



تعزيز المهارات الأساسية لطالبات الصف الثالث الابتدائي

إعداد المعلمة: مريم السلمي
مديرة المدرسة: رجاء عبدالدائم

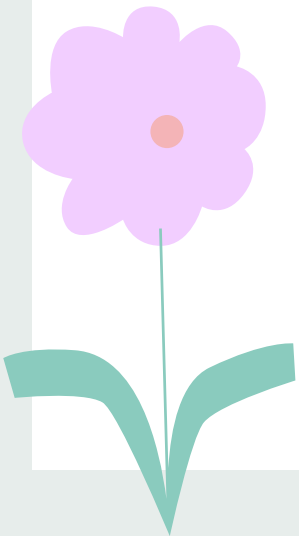
المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

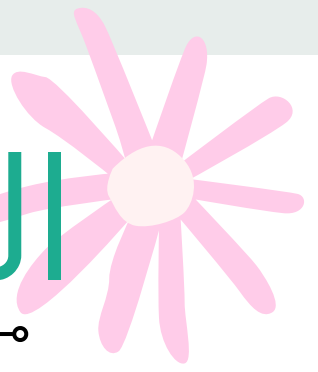
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسول الله محمد وعلى آله وصحبه
ومن اتبعه بإحسان إلى يوم الدين.

وبعد...

إنه لمن دواعي سروري أن تكون اللغة العربية هي موضوع التعبير، فجمال وأهمية
هذه اللغة لا يمكن اختزالها في بضعة أسطر، إذ أنها اللغة التي فهم المسلمون من
خلالها أحكام الإسلام و شرائع، وهي لغة القرآن الكريم واللغة التي خاطب بها
الرسول صلى الله عليه وسلم، كما أن تلك اللغة بمثابة الوعاء الذي حفظ التراث
والهوية العربية من الضياع، وقد قال عنها الشاعر أحمد شوقي: "تعلموا العربية، فإنها
تثبت العقل، وتزيد في المروءة".



السيرة الذاتية



..... إسمي الجميل كاملاً:

..... عُمرِي:

..... أَسْكُنُ فِي مَدِينَةٍ:

..... إسمُ مَدْرَسَتِي الرَّائِعَةِ:

..... فَضْلِي:

..... مِنْ هَوَايَاتِي الْمُفَضَّلَةِ:

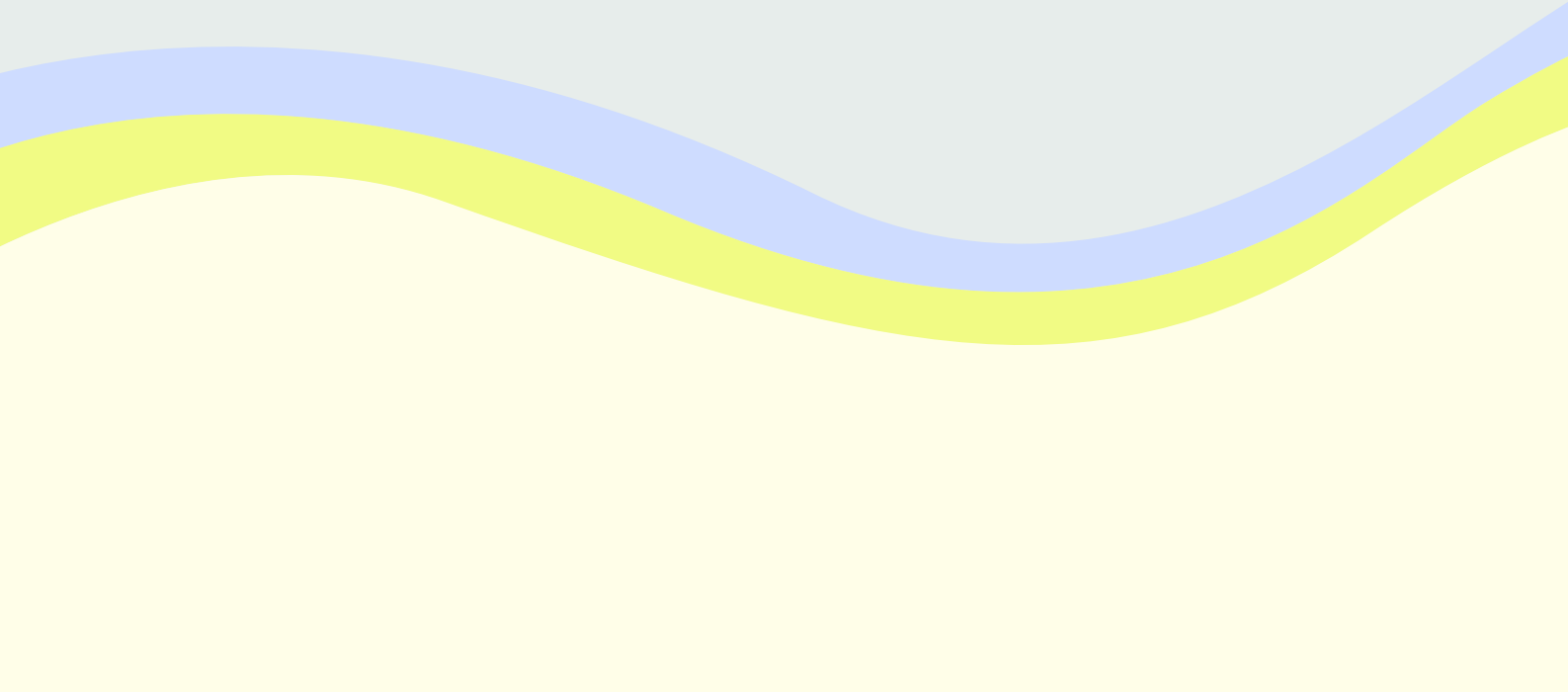
..... مِنْ طُمُوحِي فِي الْمُسْتَقْبَلِ أَنْ أَكُونُ:

الفهرس لك

56	الألف اللينة
59	الفعل الماضي
62	الفعل المضارع
65	فعل الأمر
69	اسلوب التفضيل
71	اسلوب التعجب
74	المعرفة والنكرة
77	اسم الفاعل
80	اسم المفعول
83	اسلوب النفي
86	اسلوب الاستفهام
89	اسلوب النداء
94	نص: عام دراسي جديد
95	نص: الهاتف المحمول
96	نص: مصايفنا
97	نص: كل درهم بعشرة
98	نص: ما أجمل العلم
99	نص: الأحياء البحرية

4	التنوين
8	التضعيف
11	اللام الشمسة
14	اللام القمرية
17	التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء
20	القسم بلفظ الجلالة
23	ظرف المكان
26	ظرف الزمان
29	اسم الزمان واسم المكان
32	همزة الوصل
35	همزة القطع
38	المستثنى بإلا وغير
41	الشرط بـ (إن - من)
44	صيغة المبالغة
47	اسم الآلة
50	اسلوب الترجي بـ (لعل)
53	العلم

القواعد



التنوين

القاعدة

التنوين: هو نون ساكنة في آخر الأسماء وهذه النون تنطق ولا تكتب.

أنواع التنوين:

1. تنوين الفتح (َ)
2. تنوين الكسر (ِ)
3. تنوين الضم (ُ)

ملاحظة هامة:

الكلمات المعرفة بـ (ال)
لا تقبل التنوين

تنوين الفتح (َ):

تلاحق آخر الكلمة ألف التنوين، وتوضع حركة التنوين فوق الحرف الذي قبل الألف لأن التنوين ساكن والألف ساكنة ولا يجتمع ساكنان.

فُسْتَانًا

صُنْدُوقًا

قَلَمًا

تكتب ألف التنوين في:

- الاسم المنتهي بحرف صحيح، **مثل:** قَلَمٌ ← قَلَمًا
- الاسم المنتهي بهمزة متطرفة وقبلها حرف ساكن، **مثل:** شَيْءٌ ← شَيْئًا
- ضَوْءٌ ← ضَوْءًا

لا تكتب ألف التنوين في:

- الاسم المنتهي بهمزة ما قبلها ألف مد، **مثل:** حِذَاءٌ
- الاسم المنتهي بهمزة مكتوبة على الألف، **مثل:** مَلَجًا
- الاسم المنتهي بالألف المقصورة، **مثل:** فَتًى / عَصَا
- الاسم المنتهي بتاء مربوطة، **مثل:** مَدْرَسَةٌ

تنوين الكسر (ِ):

يوضع تنوين الكسر تحت الحرف الأخير من الكلمة.

دَفْتَرٍ

بُرْتُقَالَةٍ

قَارِبٍ



تنوين الضم (ُ):

يوضع تنوين الضم فوق الحرف الأخير من الكلمة.

هَاتِفٌ

رَهْرَةٌ

وَلَدٌ

التدريبات

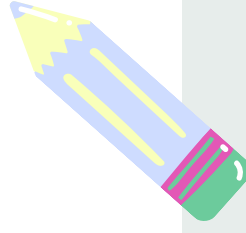
1 نوني الكلمات الآتية حسب المطلوب في الجدول

الكلمة	تنوين الفتح	تنوين الكسر	تنوين الضم
مَشْرُور			
مَلَأَ			
حَقِيبَةٌ			
وُضُوء			
عَصِير			
ضِيَاء			

2 لَوْنِي الكلمات التي تحتوي على تنوين بالفتح باللون الأزرق والكلمات التي تحتوي تنوين بالكسر باللون الأصفر والكلمات التي تحتوي تنوين بالضم باللون الوردي

مِينَاءٍ	كِتَابًا	قَلْبٌ
وَرْدَةٌ	مَاءٌ	فَرَاشَةٌ
صَنْدُوقٍ	يَدٍ	

الإملاء



إملاء اختبري

التاريخ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



تصويب الأخطاء

التاريخ

.....

.....

.....

.....

.....

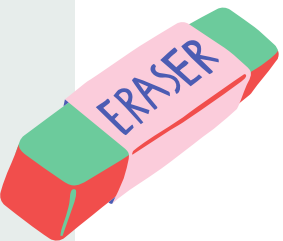
.....

.....

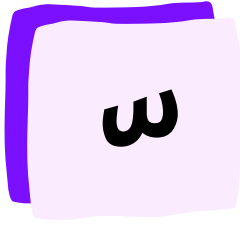
.....

.....

.....



التضعيف



القاعدة

يقصد بالتضعيف: التشديد
ويقصد بالحرف المضعف: الحرف المشدد

1. الحرف المشدد عبارة عن حرفين من جنس واحد ، جاءا متتالين في الكلمة لذلك أُدْغِمَا في بعضهما البعض نطقًا وكتابةً ، وكتبنا على شكل حرف واحد ، وضع عليه شدة (ْ) .

2. تكون حركة الحرف الأول السكون دائمًا.

3. تكون حركة الحرف الثاني مختلفة بين الحركات الثلاث (الضمة أو الفتحة أو الكسرة)

مثال:

قَدَّرَ هي في الأصل تكتب قَدْ دَرَر ولكن أدغمت وأصبحت حرفًا مشددًا وتكتب قَدَّرَ

يُراعى في تنوين الحرف المشدد الواقع في آخر الكلمة أن ترسم الفتحتان أو الضمتان فوق الشدة ، وترسم الكسرتان تحت الشدة .

التدريبات

1

املئي الفراغ بالكلمات المشددة الآتية

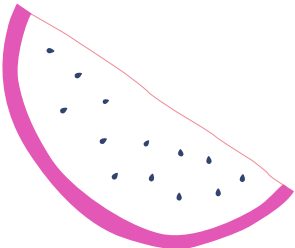
النَّبِيّ - الصَّلَاة - الْمُعَلِّم - يُهَذَّب - يُحِبُّ - الطِّفْل - الأوَّل

1. أحمد والديه.
2. يربى النشء على الفضيلة.
3. يتغذى على الحليب.
4. القرآن النفوس.
5. إن تنهى عن الفحشاء والمنكر.
6. كان المعلم للبشرية.

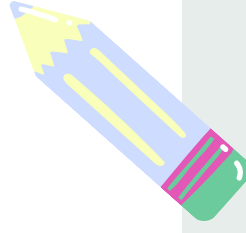
2

أعدي كتابة الكلمات مع الشدة ثم اكتب الكلمة

تُفَفَّح	←	
دُبِّب	←	
طَيِّبَارَة	←	



الإملاء



إملاء اختبري

التاريخ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



تصويب الأخطاء

التاريخ

.....

.....

.....

.....

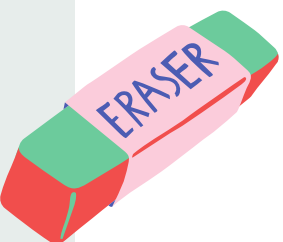
.....

.....

.....

.....

.....



اللام الشمسية

القاعدة

اللام الشمسية: هي اللام التي تكتب ولا تنطق ويكون الحرف الذي يليها دائماً مشدداً.

مثل:



الشمس

شمس

السيارة

سيارة

الصيد

صيد

عدد الحروف الشمسية 14 حرفاً وهي كالتالي:

س	ز	ر	ذ	د	ث	ت
السَّمَكَةُ السَّمَاءُ السَّلْحَفَةُ	الرُّهُورُ الرَّزَالُ الزَّيْنَةُ	الرَّاحَةُ الرَّحْمَةُ الرَّسَالَةُ	الدُّبُّ الدُّرَاعُ الدُّيْلُ	الدَّوَاءُ الدَّلْوُ الدَّرْعِيَّةُ	التَّعَلَبُ الثَّوبُ الثَّلْجُ	الثُّقَاخُ التَّنِينُ الثَّلَاقُزُ
ن	ل	ظ	ط	ض	ص	ش
التَّوْرُسُ النَّهَارُ النَّارُ	اللَّيْلُ اللَّيْمُونُ اللَّسَانُ	الظُّبِيُّ الظُّهْرُ الظُّفْرُ	الطَّائِرُ الطَّاوِلَةُ الطُّفْلُ	الضَّرْسُ الضُّوءُ الضَّفْدَعُ	الصُّورَةُ الصَّوْتُ الصَّبَاحُ	السَّبَكَةُ الشَّهَادَةُ الشَّهْرُ

التدريبات

1 أدخل (لام الشمسية) على الكلمات المناسبة لها، ثم أكتبها مع تغيير ما يلزم

طَاوِلَة

صَغِيرَة

دَوَاء

قَلْب

نَوَاة

مَنَارَة

مَوَدَّة

رِيَاضَة

.....

.....

.....

.....

.....



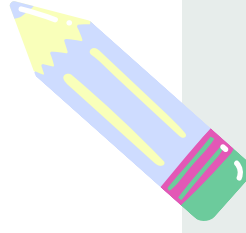
2 اذكر ثلاث كلمات بها لام شمسية وضعها في جملة مفيدة

.....

.....

.....

الإملاء



إملاء اختبري

التاريخ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



تصويب الأخطاء

التاريخ

.....

.....

.....

.....

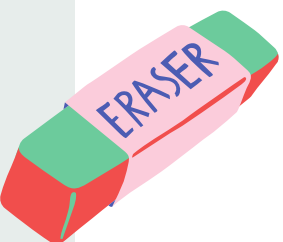
.....

.....

.....

.....

.....





اللام القمرية

القاعدة

اللام القمرية: هي اللام التي تكتب وتنطق وحركتها السكون.

مثل:

قَمَرٌ الِ قَمَرٌ
بِنْتُ الِ بِنْتُ
هَوَاءٌ الِ هَوَاءٌ

عدد الحروف القمرية 14 حرفاً وهي كالتالي:

ا	ب	ج	ح	خ	ع	غ
الإِسْلَامُ الأَكْلُ الأَمَانَةُ	البَابُ البَيْتُ البَحْرُ	الجَمَالُ الجَوْهَرَةُ الجِسْرُ	الحُلْمُ الحَدِيقَةُ الحَلِيبُ	الخَوْخُ الخَيْمَةُ الخَاتَمُ	العِنَبُ العَصِيذُ العُودُ	الْعَيْمَةُ الْعَزَالُ الْعَابَةُ
ف	ق	ك	م	هـ	و	ي
الفِرْدَوْسُ الْفَرَاوِلَةُ الفَهْدُ	القَلَمُ القَاعَةُ القِطَارُ	الكَوْكَبُ الكَأْسُ الكُرَّاسَةُ	المَلَايِكَةُ المَدْرَسَةُ المُعَلِّمَةُ	الهَلَالُ الهَذْهُدُ الهَرَّةُ	الْوَرْدُ الْوَادِي الْوَلَدُ	الْيَاسَمِينُ الْيَابِسَةُ الْيَدُ

التدريبات

1 أدخل (لام القمرية) على الكلمات المناسبة لها، ثم أكتبها مع تغيير ما يلزم

وَأَسْعَة

عَسِير

سَهْل

إِجَابَات

نَوَاة

أَلْوَان

مَوَدَّة

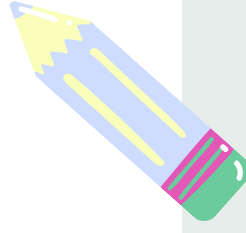
رِيَاضَة

.....	
.....	
.....	

2 اذكر ثلاث كلمات بها لام قمرية وضعها في جملة مفيدة

.....
.....
.....

الإملاء



التاريخ

إملاء اختباري

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



التاريخ

تصويب الأخطاء

.....

.....

.....

.....

.....

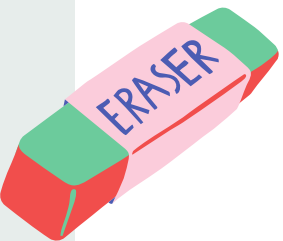
.....

.....

.....

.....

.....



التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء

القاعدة

الهاء: تنطق هاء دائما سواء متحركة أو ساكنة.

تأتي:

- منفصلة: (ه)
- متصلة: (هـ)

مثل: مِيَاهٌ - مِيَاهُ

التاء المربوطة: تنطق هاء عند الوقف عليها بالسكون وتاء متحركة عند وصولها في الكلام.

تأتي:

- منفصلة: (ة)
- متصلة: (ة)

مثل: حَقِيبَةٌ - حَقِيبَةٌ

التاء المفتوحة: تنطق تاء دائما سواء متحركة أو ساكنة.

- تكتب (ت) في نهاية الكلمة

مثل: بَيْتٌ - بَيْتٌ



التدريبات

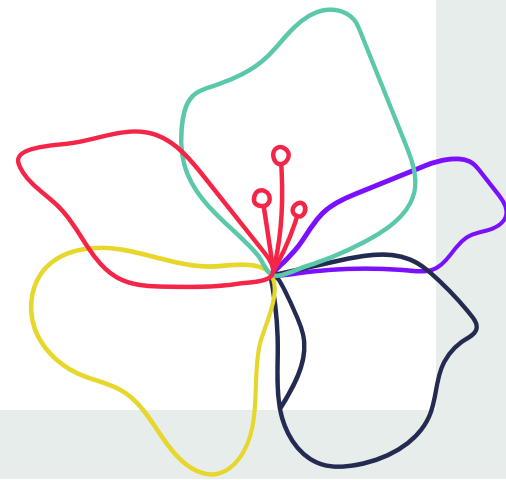
1 أكمل الفراغ بوضع دائرة على الحرف المناسب

- نُشَخَّ.... (هُ - ث - هُ)
- الْحَيَوَانَا.... (هُ - ه - ث)
- أُسْرَ.... (ث - ه - ه)
- وَجَ.... (هُ - ث - ه)
- حَسَنَّا.... (ه - ث - ه)
- غَارِيَّ.... (ث - ه - ه)

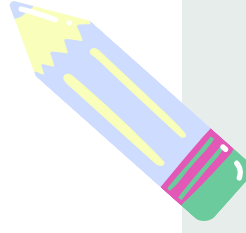


2 أكمل الكلمات الآتية بالحرف المناسب مما بين القوسين:
(ه - ه - ه - ه - ت)

بِدَايَ....	امْرَأَ....	مُلَفٍ....	وَجْ....	يَيَ....
تُو....	مَجَلَّ....	يُنْ....	الْمَدْرَسَ....	مُدَّ....



الإملاء



إملاء اختبري

التاريخ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



تصويب الأخطاء

التاريخ

.....

.....

.....

.....

.....

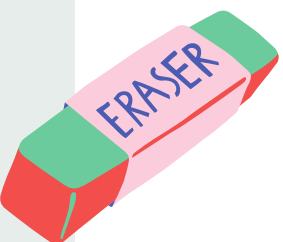
.....

.....

.....

.....

.....



القسم بلفظ الجلالة

القاعدة

القسم بلفظ الجلالة: هو أسلوب يُراد به تأكيد شيء لدى السامع من أجل محو أي

شك في ذهنه.

يتكون من:

1. أداة القسم.

2. المقسوم به.

3. المقسوم عليه ويسمى (جواب القسم).

مثال:

وَاللّٰهُ لَأُسَاعِدَنَّ الْمُحْتَاجِينَ

• أداة القسم: وَ

• المقسوم به: اللّٰهُ

• المقسوم عليه: لَأُسَاعِدَنَّ الْمُحْتَاجِينَ

التدريبات

1

بمحاكاة المثال الأول استخدم القسم لتأكيد الجمل الآتية:

وَاللَّهُ لَأُسَاعِدَنَّ الْمُحْتَاجِينَ

أُسَاعِدُ الْمُحْتَاجِينَ

.....

أَرْحَمُ الْفُقَرَاءِ

.....

أَعْمَلُ الْخَيْرِ

2

بمحاكاة المثال الأول استخدم أسلوب القسم لزيادة تأكيد الجمل الآتية:

وَاللَّهُ لَقَدْ أَدْرَكَ النَّاسَ الْهَلَاكَ

قَدْ أَدْرَكَ النَّاسَ الْهَلَاكَ

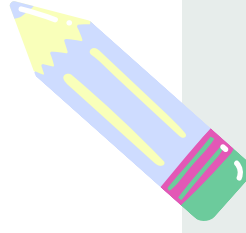
..... إِنَّ الصَّدَقَةَ بِعَشْرِ أَمْثَالِهَا

إِنَّ الصَّدَقَةَ بِعَشْرِ أَمْثَالِهَا

..... لَقَدْ أَعْطَانِي اللَّهُ بِكُلِّ دِرْهَمٍ عَشْرَ حَسَنَاتٍ

قَدْ أَعْطَانِي اللَّهُ بِكُلِّ دِرْهَمٍ عَشْرَ حَسَنَاتٍ

الإملاء



إملاء اختبري

التاريخ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



تصويب الأخطاء

التاريخ

.....

.....

.....

.....

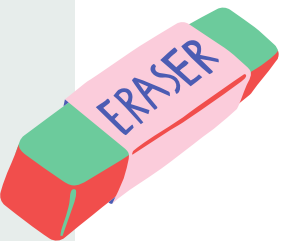
.....

.....

.....

.....

.....



ظرف المكان

القاعدة

ظرف المكان: هو اسم منصوب يدل على مكان وقوع الفعل ويستفهم عنه بـ (أين)
من ظروف المكان: يمين - شمال - فوق - تحت - خلف - قرب - خارج - داخل -
أسفل - أعلى - بجانب.

مثال:

- تَقَعُ الْحَدِيقَةُ يَمِينِ الْبَيْتِ.
- تَقِفُ الْمُعَلِّمَةُ يَمِينِ السَّبُورَةِ.

التدريبات

1

أكملي العبارات الموجودة أمامك بظرف المكان المناسب لكل منها:

(فوق - تحت - خلف - قرب - خارج - داخل - أسفل - أعلى - بجانب)

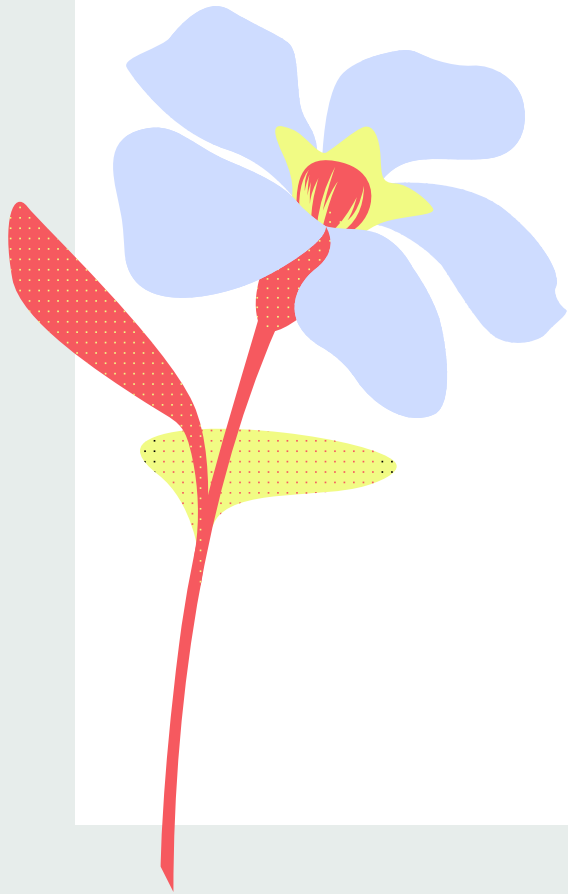
1. تَنَامُ الْقِطَّةُ الشَّجَرَةَ.
2. يَجْرِي النَّهْرُ الْكُوْخِ.
3. تُوجَدُ شَجَرَةٌ الْبَيْتِ.
4. صُنْدُوقُ الْقِمَامَةِ الْبَيْتِ.
5. تُوجَدُ الْكُرَّةُ الصُّنْدُوقِ.
6. نَعِيشُ فِي بَيْتٍ الْمَدْرَسَةِ.
7. هُنَاكَ طَائِرٌ الشَّجَرَةَ.



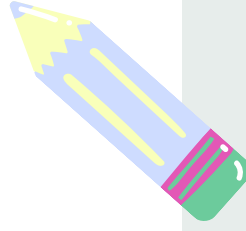
2

ضعي دائرة على ظرف المكان:

1. تَنَامُ الطِّفْلَةُ فَوْقَ السَّرِيرِ.
2. سَافَرَ الرَّجُلَ لَيْلًا.
3. وَقَفَ أَبِي تَحْتَ الشَّجَرَةِ.
4. يَعِيشُ الْأَرْتَبُ أَسْفَلَ الْأَرْضِ.
5. يُوجَدُ ثِقَاحُهُ فَوْقَ الْكِتَابِ.
6. صَعِدَ الرَّجُلُ أَعْلَى السُّلَّمِ.
7. وَقَفَ الْوَلَدُ خَلْفَ الْمَكْتَبِ.
8. هُنَاكَ قِطَّةٌ أَسْفَلَ الشَّجَرَةِ.
9. اسْتَيْقِظَ مِنَ النَّوْمِ صَبَاحًا.
10. تُوجَدُ سَيَّارَةٌ أَمَامَ الْمَنْزِلِ.



الإملاء



إملاء اختبري

التاريخ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



تصويب الأخطاء

التاريخ

.....

.....

.....

.....

.....

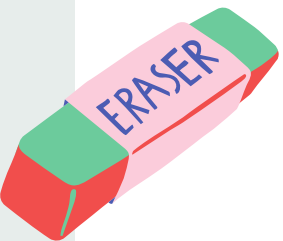
.....

.....

.....

.....

.....



ظرف الزمان

القاعدة

ظرف المكان: هو اسم منصوب يدل على زمن وقوع الفعل ويستفهم عنه بـ (متى)
من ظروف الزمان: صباحًا - مساءً

مثال:

- تَغِيبُ الشَّمْسُ مَسَاءً.
- أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا.

التدريبات

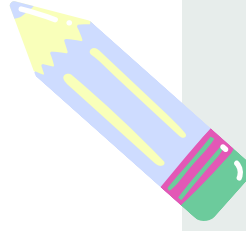
1 أكملِي الجمل التي أمامك بوضع دائرة حول ظرف الزمان مناسب لتكوين جملة مفيدة:

1. نُشَاهِدُ الْقَمَرَ بِسُهُولَةٍ فِي السَّمَاءِ (نَهَارًا - لَيْلًا - فَجْرًا)
2. يَذْهَبُ الطُّلَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ (صَبَاحًا - مَسَاءً - عَصْرًا)
3. يُمَكِّنُكَ أَنْ تَرَى غُرُوبَ الشَّمْسِ (مَسَاءً - صَبَاحًا - لَيْلًا)
4. ذَهَبَ الْفَلَّاحُ إِلَى أَرْضِهِ (صَبَاحًا - لَيْلًا - مَسَاءً)
5. أُمِّي قَالَتْ إِنَّ وَقْتَ اللَّعِبِ (عَصْرًا - صَبَاحًا - لَيْلًا)

2 صلي كل ظرف زمان بالجملة المناسبة لها

الجملة	ظرف الزمان
تَكْتُبُ نُورٌ وَأَجِبُهَا الْمَدْرَسِي	صَبَاحًا
أَتَنَاوَلُ الْإِفْطَارَ كُلَّ يَوْمٍ	عَصْرًا
نَتَنَاوَلُ الْعَدَاءَ مَعًا	مَسَاءً
يَتَنَاوَلُ أَبِي الْعِشَاءَ	ظُهْرًا

الإملاء



إملاء اختبري

التاريخ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



تصويب الأخطاء

التاريخ

.....

.....

.....

.....

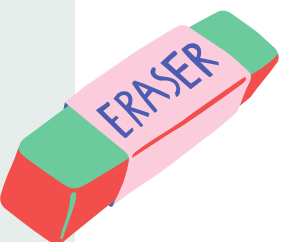
.....

.....

.....

.....

.....



اسم الزمان واسم المكان

القاعدة

اسم الزمان: هو اسم الزمان هو اسم مشتق من الفعل يدل على زمن حدوث الفعل.
مثل: مَوْعِدُ الرَّحَلَةِ قَرِيبٌ

اسم المكان: هو اسم مشتق من الفعل يدل على مكان حدوث الفعل.
مثال: مَلْعَبُ الْكُرَةِ فَسِيحٌ.

يشتق اسم الزمان واسم المكان من الفعل الثلاثي على وزن:

- مَفْعَل (بفتح العين)
- وَمَفْعِل (بكسر العين)

مثل:

صَنَعَ - مَصْنَعٌ (اسم مكان)
لَعِبَ - مَلْعَبٌ (اسم مكان)

وَعَدَ - مَوْعِدٌ (اسم زمان)
شَرَقَ - مَشْرِقٌ (اسم زمان)

التدريبات

1 بمحاكاة المثال الأول حولي الفعل إلى اسم يدل على المكان أو الزمان ثم ضعيه في جملة من إنشائك

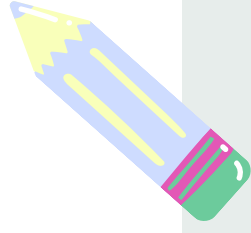
الجملة	اسم المكان أو الزمان	الفعل
ذَهَبْتُ إِلَى مَنْزِلِ جَدِّي	مَنْزِلٌ	نَزَلَ
.....		وَعَدَ
.....		جَلَسَ
.....		غَرَبَ
.....		رَمَى



2 حولي الفعل إلى اسم واذكري نوعه مكان أو زمان

نوعه (مكان أو زمان)	الاسم	الفعل
.....		وَطَنَ
.....		وَسَمَ
.....		سَجَدَ

الإملاء



التاريخ

إملاء اختبري

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



التاريخ

تصويب الأخطاء

.....

.....

.....

.....

.....

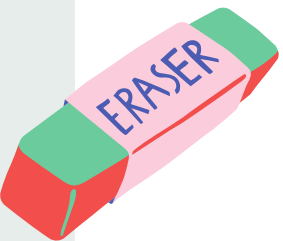
.....

.....

.....

.....

.....



همزة الوصل

القاعدة

همزة الوصل: تعرّف همزة الوصل بأنها همزة تقع في أول الكلمة يثبت لفظها عند الابتداء بها، ويسقط عند وصل الكلمة بما قبلها، أي تنطق نطق همزة القطع في بداية الكلام، ولا يُنطق بها في حالة الوصل بينها وبين الكلمة التي قبلها، وتكتب همزة الوصل بهذا الشكل (ا) أي بلا رسم الهمزة عليها، وسميت بهمزة الوصل لأنها تصل بين الكلمة وما قبلها.

مواضع همزة الوصل

لهمزة الوصل مواضع تأتي بها تميزها عن همزة القطع، ومن هذه المواضع:

• في ال التعريف

مثل: الْقَاضِي ، الْمَدْرَسَةُ

• في الفعل الامر الثلاثي المبدوء بهمزة

مثل: اجْلِسْ ، الْعَبْ

• في الفعل الماضي الخماسي والسداسي المبدوء بهمزة

مثل: انْطَلَقَ ، اسْتَقْبَلَ

• في الأسماء التالية: " ابن ، ابنة ، ابنان ، ابنتان ، اثنان ، اثنتان ، اثنين ، اثنتين ،

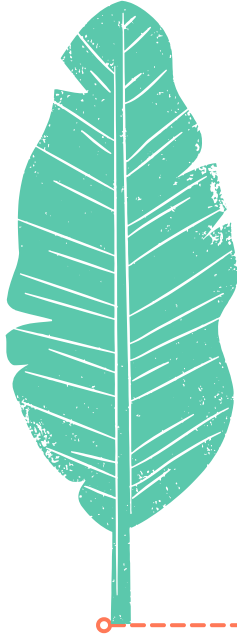
امرؤ ، امرأة ، امرآن ، امرأتان ، اسم ، اسمان ، اسمين "



التدريبات

1

ضعي خطأً تحت الكلمة التي تحتوي على همزة وصل:-



1- اشْتَرَى بِأَسْمِ الْأَزْهَارِ مِنَ الْبَائِعِ.

2- اخْذَرِ اخْذَرِ عِنْدَ غُبُورِ الطَّرِيقِ.

3- ابْتَعِدْ عَنِ الْأَمَاكِينِ الْخَطِرَةِ.

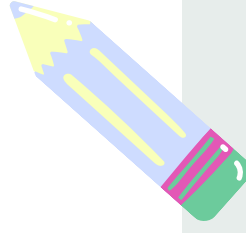
4- اتَّفَقَتْ الطَّالِبَاتُ عَلَى اللَّعِبِ بَعْدَ الدَّرَاسَةِ.

2

أذكرني 5 كلمات تبدأ بهمزة الوصل من عندك وضعيها في جملة مفيدة:

الكلمة	الجملة
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

الإملاء



التاريخ

إملاء اختبري

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



التاريخ

تصويب الأخطاء

.....

.....

.....

.....

.....

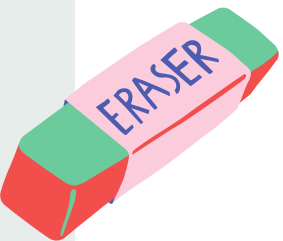
.....

.....

.....

.....

.....



همزة القطع

القاعدة

همزة القطع: هي الهمزة التي تقع في أول الكلمة وينطق بها في الابتداء والوصل، وتكتب همزة القطع فوق الألف إن كانت مفتوحة أو مضمومة (أ)، وتحت الألف إن كانت مكسورة (إ).

مواضع همزة القطع

- في أفعال الماضي الثلاثية المبدوءة بـهمزة
مثل: أَكَلَ ، أَخَذَ

- في أفعال الماضي الرباعية وأمرها ومصدرها
مثل: أَحْسَنَ ، أَظْهَرَ

- كل الأفعال المضارعة المبدوءة بـهمزة
مثل: أَذْهَبُ ، أَسَافِرُ

- في الحروف المبدوءة بـهمزة
مثل: إِلَى ، إِنَّ ، أَنْ ، أَوْ ، أَي ، أَمَّا ، إِلَّا

- همزة القطع في جميع الأسماء ماعدا شواذ الأسماء المذكورة في همزة الوصل
مثل: أَحْمَدُ ، أَسَدٌ ، أَبٌ ، أَهْلٌ ، أَقَارِبٌ

وللتمييز بين الهمزتين يوضع قبل الكلمة المُراد تمييز نوع الهمزة فيها أحد الحرفين (و، ف) ثم تنطق، فإن أحس القارئ بخروج صوت الهمزة (أ، إ، ع) من حلقه أثناء النطق كانت همزة قطع، أما إن انتقل من حرف الواو أو الفاء فوراً إلى الحرف الذي يلي الهمزة التي بدأت بها الكلمة دون أن ينطق بصوت الهمزة كانت همزة وصل.

التدريبات

1

ضعي خطأ تحت الكلمة التي تحتوي على همزة قطع:-

1- ذَهَبْتُ أَمَلُ وَأُمُّهَا إِلَى السُّوقِ.

2- أَيْنَ الْفَأْسِ يَا أَبِي؟

3- أَنْظِفْ أَسْنَانِي قَبْلَ أَنْ أَنْامَ.

4- أَنَا أَحِبُّ عِبَادَةَ رَبِّي فِي كُلِّ الْأَوْقَاتِ.

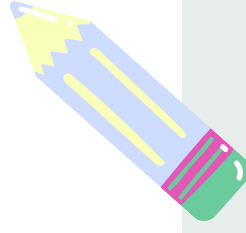


2

أذكرني 5 كلمات تبدأ بهمزة القطع من عندك وضعيها في جملة مفيدة:

الكلمة	الجملة
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

الإملاء



إملاء اختبري

التاريخ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



تصويب الأخطاء

التاريخ

.....

.....

.....

.....

.....

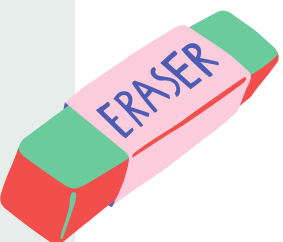
.....

.....

.....

.....

.....



المستثنى بإلا وغير

القاعدة

الاستثناء: هو أسلوب لغوي تمثله جملة الاستثناء والتي تتكون من المستثنى منه وأداة الاستثناء والمستثنى.

أسلوب الاستثناء

المستثنى

هو الاسم الواقع بعد أداة الاستثناء ويكون مخالفاً ما قبله في الحكم

أداة الاستثناء
إلا - غير

المستثنى منه

هو الاسم الذي يقع قبل أداة الاستثناء ويجوز حذفه من الجملة

مثال:

• جَلَسَ الْمُسَافِرُونَ إِلَّا امْرَأَةً.

المستثنى منه: الْمُسَافِرُونَ

أداة الاستثناء: إِلَّا

المستثنى: امْرَأَةً



التدريبات

1

استخدمي أداتي الاستثناء (إلا) و (غير) في جملتين من إنشائك:

1. (إِلَّا)

2. (غَيْر)



2

أكملي الجمل التالية على غرار النموذج المعطى

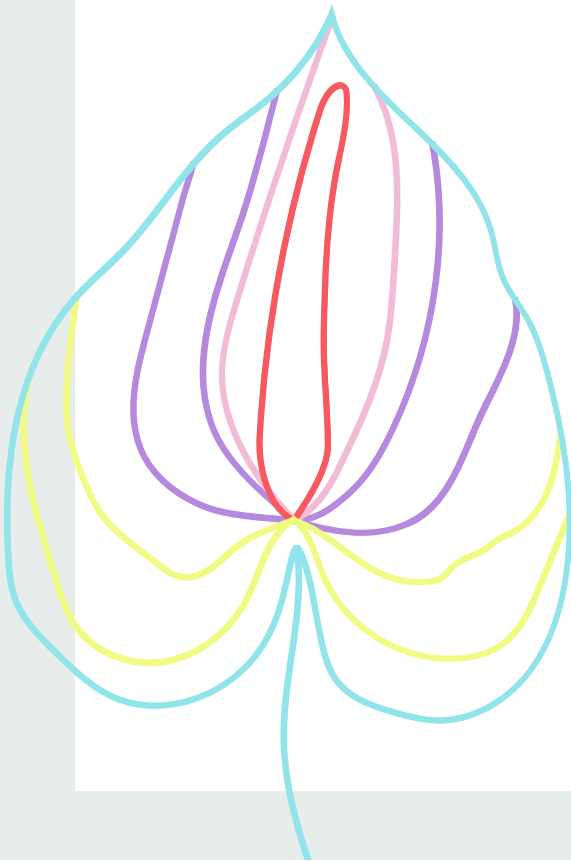
(الْقَصِيدَةُ - فَتَاتَيْنِ - جُنْدِي - الْفَتَيَاتُ)

• زُرْتُ مَدْنَ الْمَنْطِقَةَ الشَّرْقِيَّةَ إِلَّا مَدِينَةَ الْجُبَيْلِ.

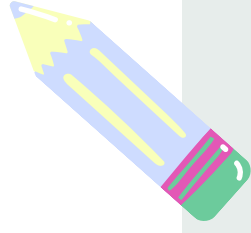
• اضْطَفَّ الْجُنُودُ فِي الْمَعْسَكِ إِلَّا

• حَفِظْتُ غَيْرَ بَيَّتَيْنِ.

• وَصَلْتُ سِوَى



الإملاء



إملاء اختبري

التاريخ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



تصويب الأخطاء

التاريخ

.....

.....

.....

.....

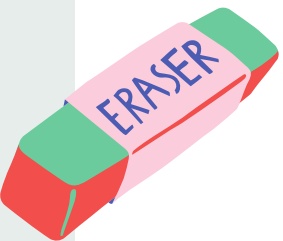
.....

.....

.....

.....

.....



الشرط بـ (إن - من)

القاعدة

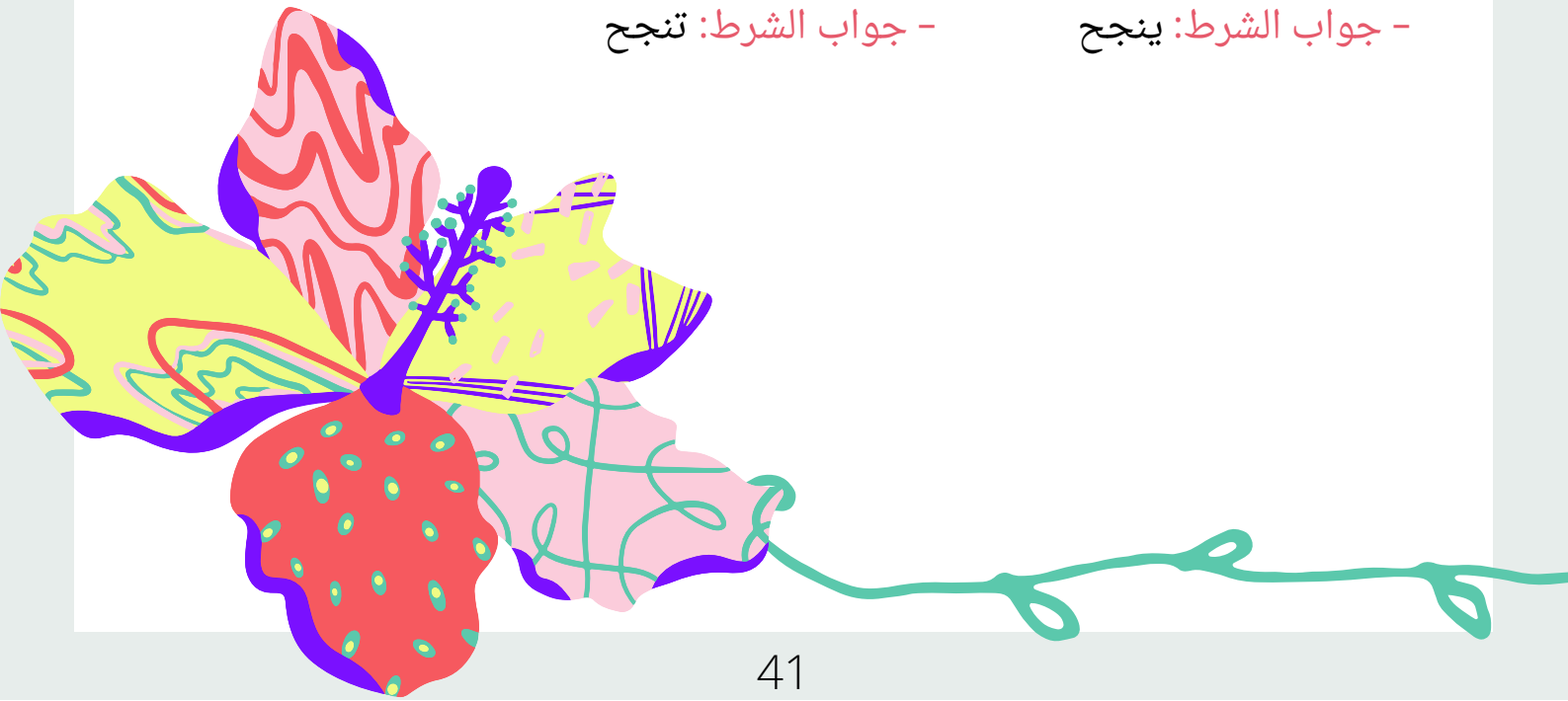
الشرط بـ (إن - من) : الشرط هو الربط بين حدثين يتوقف الحدث الثاني على الحدث الأول.

يتكون أسلوب الشرط من ثلاثة أركان وهم :

- أداة الشرط
- فعل الشرط
- جواب الشرط

مثال:

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| • مَنْ يُذَاكِرْ يَنْجَحْ. | • أَنْ تُذَاكِرَ تَنْجَحْ. |
| - أداة الشرط: مَنْ | - أداة الشرط: أَنْ |
| - فعل الشرط: يذاكر | - فعل الشرط: تذاكر |
| - جواب الشرط: ينجح | - جواب الشرط: تنجح |



التدريبات

1

«إِنْ تُذَاكِرْ دُرُوسَكَ تَنْجَحْ». عَيِّنِي أداة الشرط وفعله وجوابه في العبارة السابقة.

أ) أداة الشرط: تَنْجَحْ / فعل الشرط: تُذَاكِرْ / جواب الشرط: إِنْ.

ب) أداة الشرط: إِنْ / فعل الشرط: تُذَاكِرْ / جواب الشرط: تَنْجَحْ.

ج) أداة الشرط: تُذَاكِرْ / فعل الشرط: إِنْ / جواب الشرط: دُرُوسَكَ.

د) أداة الشرط: دُرُوسَكَ / فعل الشرط: تَنْجَحْ / جواب الشرط: إِنْ.



2

بمحاكاة المثال الأول أكتبي ثلاث جُمل:

مَنْ يُخْلِصُ يُوجَزْ

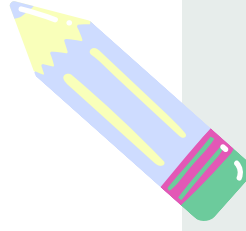
• مَنْ • يُخْلِصُ • يُوجَزْ

• مَنْ • • •

• مَنْ • • •

• مَنْ • • •

الإملاء



إملاء اختبري

التاريخ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



تصويب الأخطاء

التاريخ

.....

.....

.....

.....

.....

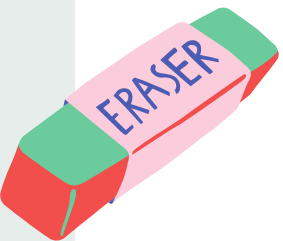
.....

.....

.....

.....

.....



صيغة المبالغة

القاعدة

صيغة المبالغة: هي اسم يشتق من الفعل للدلالة على معنى اسم الفاعل بقصد المبالغة. ولها خمسة أوزان:

- فَعَّال مثل: مَنَّاع . صَوَّام
- مِفْعَال مثل: مَهْذَار . مِفْرَاح
- فَعُول مثل: غَفُور . صَبُور
- فَعِيل مثل: عَلِيم . سَمِيع
- فَعِل مثل: حَذِر . يَقِظ

وهذه الصيغ تدل على معنى اسم الفاعل مع إفادة المبالغة. ولذا تسمى صيغ المبالغة . ولا تبنى إلا من الفعل الثلاثي.

فمثلا نقول عن شخص إنه حَاقِدٌ ، فإذا كان كثير الحقد قلنا حَقُودٌ.



التدريبات

1 بمحاكاة المثالين الأولين حولي الأفعال الآتية:

.....	خَبَرْتُ	زَرَّاعٌ	زَرَعْتُ	حَرَاثٌ	حَرَثْتُ
.....	عَفَرْتُ		حَدَّ		عَلِمْتُ

2 «الْوَالِدَانُ صَبَّارَانِ عَلَى الْمَكَارِهِ لِأَجْلِ أَبْنَائِهِمَا». ما وزن صيغة المبالغة في الجملة السابقة؟

(أ) فَعُول.

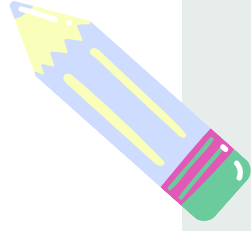
(ب) مِفْعَال.

(ج) فَعِيل.

(د) فَعَّال.



الإملاء



إملاء اختبري

التاريخ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



تصويب الأخطاء

التاريخ

.....

.....

.....

.....

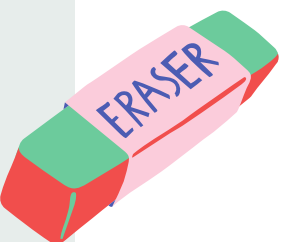
.....

.....

.....

.....

.....



اسم الآلة

القاعدة

اسم الآلة: هو اسم مشتق من الفعل للدلالة على الأداة التي يقع بها الحدث، ومن أوزانها:

- مَفْعَال مثل: مِفْتَاح .
- مَفْعَل مثل: مِبْرَد.
- مَفْعَلَة مثل: مِكْنَسَة.
- فَعَّالَة مثل: ثَلَاجَة، غَسَّالَة

ملحوظة:

- قد يأتي اسم الآلة على غير الأوزان السابقة، مثل: سكين - شوكة - قلم.



التدريبات

1 حولي الأفعال الآتية إلى أسماء آلة على وزن (مفعال) ومن ثم ضعها في جملة بمحاكاة المثال الأول:

الجملة	اسم الآلة (مفعال)	الفعل
يَحْرِثُ الْفَلَّاحُ بِمِحْرَاثِهِ	مِحْرَاثٌ	حَرَثَ
.....		نَشَرَ
.....		رَسَمَ
.....		فَتَحَ
.....		كَنَسَ



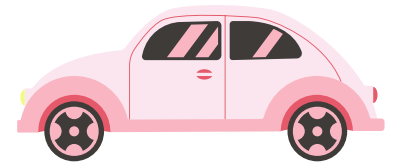
2 حاكي المثال الأول وأكتبي (اسم الآلة):



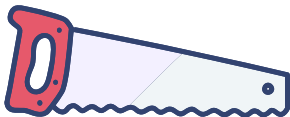
.....



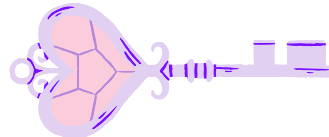
.....



سَيَّارَةٌ



.....

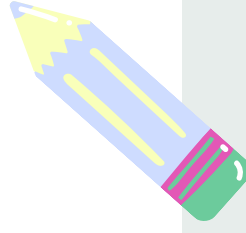


.....



.....

الإملاء



التاريخ

إملاء اختباري

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



التاريخ

تصويب الأخطاء

.....

.....

.....

.....

.....

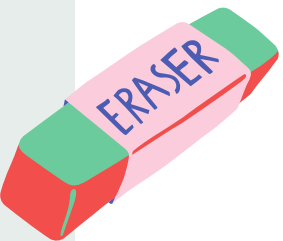
.....

.....

.....

.....

.....



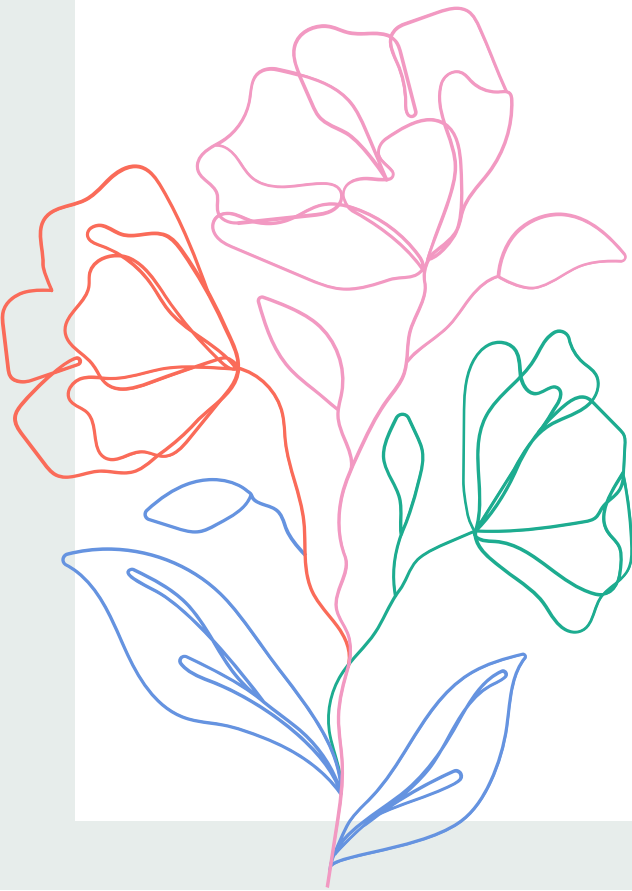
أسلوب الترجي بـ (لعل)

القاعدة

الترجي بـ (لعل) : هو توقع أمر يمكن تحقيقه، أو ترقب حدوث هذا الأمر. والاسم بعد لعل يكون منصوبًا.

أمثلة:

- لَعَلَّ الصَّدْقُ يَكُونُ شِعَارُنَا.
- لَعَلَّ الشَّبَابُ يُدْرِكُونَ أَهَمِّيَّةَ الْعَمَلِ.
- نَظَّمْتُ وَقْتِي لَعَلِّي أَنْجِزَ مَهَامِي.



التدريبات

1

أي من هذه الجمل فيها أسلوب ترجي؟

لَا يَصِلُ ضَوْءُ الشَّمْسِ أَعْمَاقُ الْبَحَارِ.

هَلْ رَكِبْتَ الْبَحَرَ يَوْمًا؟

لَعَلَّكَ تُسَافِرُ فِي الْبَحْرِ أَيَّامًا وَتَسْعَدُ بِمَنْظَرِهِ.

الْبَحْرُ أَقْلُ اتِّسَاعًا مِنَ الْمُحِيطِ.

مَا أَقْبَحُ هَذَا الْمَنْظَرُ يَا أَبِي!

2

أستخدمي أسلوب الترجي بـ (لعل) للتعبير عما يلي على غرار المثال الأول:

• انهمار الأمطار على المزروعات.

لَعَلَّ الْمَطَرَ يَنْهَمِرُ عَلَى الْمَزْرُوعَاتِ

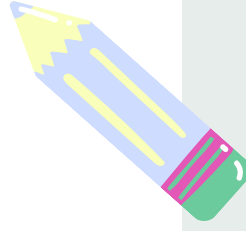
• التزام السائقين بنظام وآداب السير.

.....

• تحقيق الأطفال أمانهم في مستقبل أيامهم.

.....

الإملاء



إملاء اختبري

التاريخ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



تصويب الأخطاء

التاريخ

.....

.....

.....

.....

.....

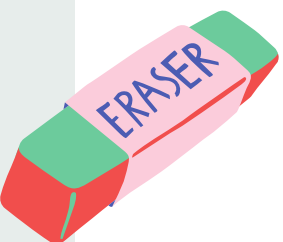
.....

.....

.....

.....

.....



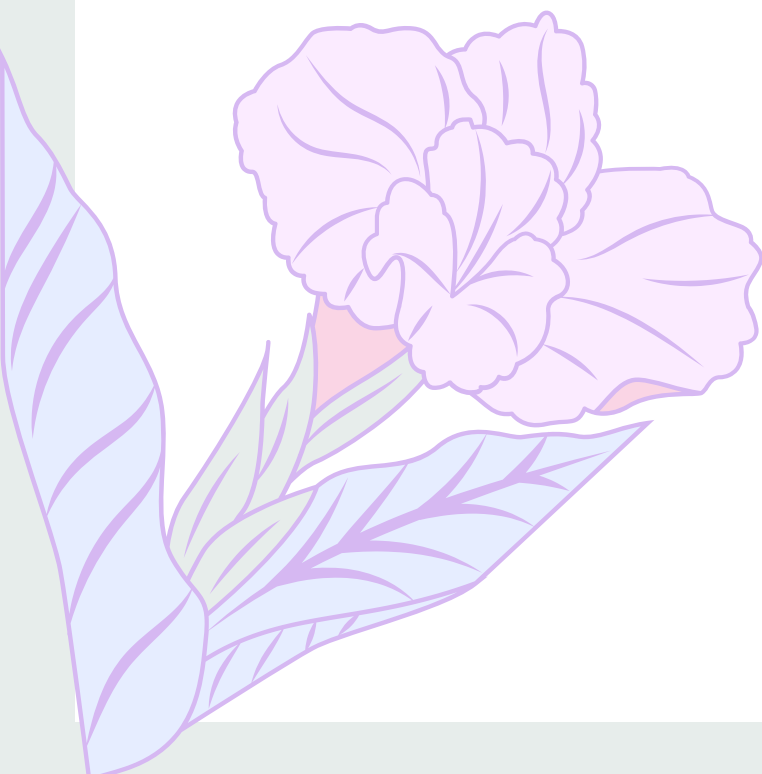
العلم

القاعدة

العلم: هو اسم معرفة يدل على مسماه وقد يكون اسم أو كنية أو لقب ، مثل محمد ، فاطمة ، عبد الله ، أم خالد ، مكة ، الرياض ، زين العابدين .

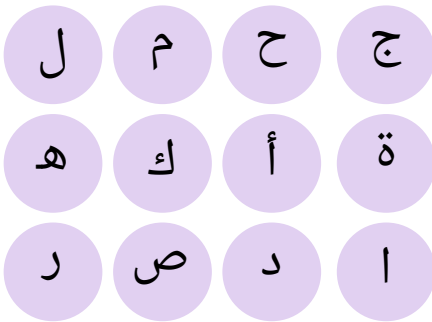
أمثلة:

- ذَهَبَتْ سَارَةَ لِلتَّسْوُوقِ.
- زَارَتْ أُمِّي جَارَتُهَا أُمَّ أَحْمَدَ.
- اسْتَيْقَظْتُ أُخْتِي مَنَالٌ مُبَكَّرًا.



التدريبات

1 كوني من الحروف أعلامًا، ثم أكتبها في الجدول:



.....		عَلَمًا مُذَكَّرًا
.....		عَلَمًا مُؤَنَّثًا
.....		عَلَمًا لِمَدِينَةٍ

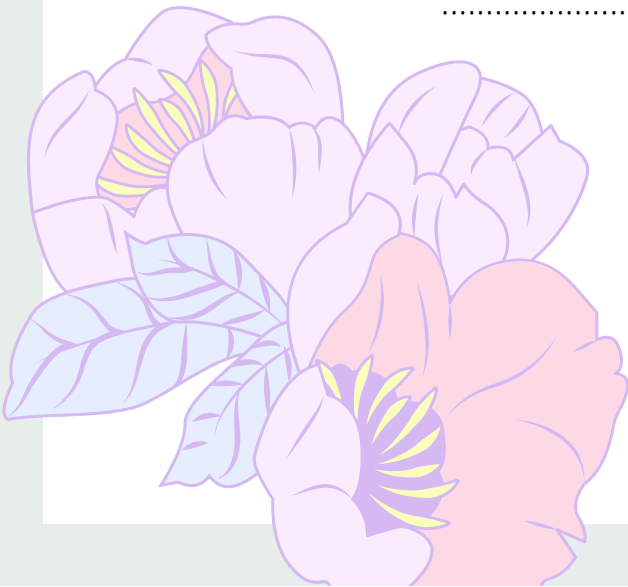


2 ضعي 3 كلمات من التي استخرجتها سابقًا في جملة مفيدة:

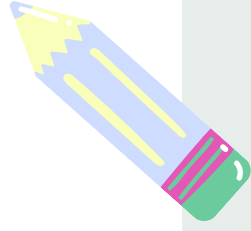
1.

2.

3.



الإملاء



إملاء اختبري

التاريخ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



تصويب الأخطاء

التاريخ

.....

.....

.....

.....

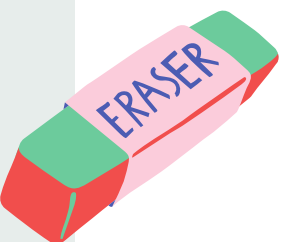
.....

.....

.....

.....

.....



الألف اللينة

القاعدة

الألف اللينة: هي ألف ساكنة غير مهموزة وتقع وسط الكلمة أو في آخرها ولا تأتي في أول الكلمة ويكون ما قبلها مفتوحًا. تكتب الألف اللينة على شكل (ا، ي) وذلك وفق لعدة شروط وعوامل ونوع الاسم او الفعل .

من مواضع رسم الألف اللينة على شكل (ا):

- في الأفعال الثلاثية والأسماء الثلاثية **مثل:** رَنَّا ، هَلَّا ، صَفَّا.
- تكتب ألفا في جميع أنواع الأسماء الأعجمية **مثل:** اوبَرَّا ، فَرَنْسَا ، امْرِيكَا " ما عدا بعض الأسماء النادرة.
- جميع الأسماء المبنية للمجهول **مثل:** هنا ، هذا ، ما ، ماذا.

من مواضع رسم الألف اللينة على شكل (ي):

- في كل اسم عربي يزيد عدد حروفها عن ثلاثة أحرف ولا يوجد في آخره ياء **مثل:** حَبَلَى ، كُبْرَى ، صُغْرَى ، وُسْطَى ، قَتْلَى ، لَيْلَى.
- ترسم الألف اللينة ياء في أربعة أسماء أعجمية وهي: مُوسَى عِيسَى بُخَارَى كُسْرَى.
- تكتب الألف اللينة ياء في خمسة أسماء مبنية للمجهول **مثل:** لَدَى ، مَتَّى ، أُولَى ، اِنِّى ، الالى.
- ترسم الألف اللينة ياء في الأفعال المكونة من ثلاثة أحرف **مثل:** سَعَى ، مَشَى ، رَأَى ، رَمَى ، هَدَى.
- تكتب الألف ياء في الأفعال المكونة من أكثر من ثلاثة احرف ولا يوجد في آخرها ياء **مثل:** أَهْتَدَى ، ارْتَمَى ، صَلَّى.
- تكتب الألف ياء في أربعة أحرف من حروف الجواب **مثل:** الى ، على ،حتى ، بلى.

التدريبات

1

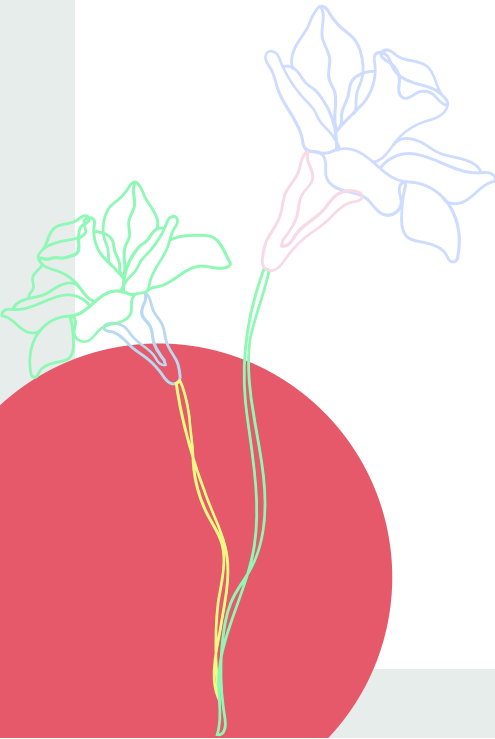
ضعي خط تحت الخطأ في الجمل التالية وصححيها:

- نَمَى الثَّبَاتُ بِسُرْعَةٍ. الصواب:.....
- تَلَى الشَّيْخُ آيَةً مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ. الصواب:.....
- جَرَا الْوَلَدُ نَحْوَ الْكُرَّةِ. الصواب:.....
- سَقَا الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ. الصواب:.....
- غَزَى الْجَيْشُ أَرْضَ الْعَدُوِّ صَبَاحًا. الصواب:.....

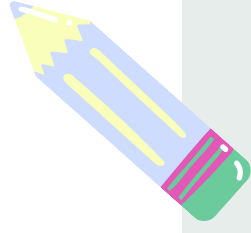
2

اكتبي (ا) أو (ي) في الكلمات الناقصة:

- مَتَّ.....
- فَرَسَ.....
- هَذَّ.....
- عَلَّ.....
- هُدَّ.....
- رَأَّ.....
- أَمْرِيكَ.....



الإملاء



إملاء اختبري

التاريخ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



تصويب الأخطاء

التاريخ

.....

.....

.....

.....

.....

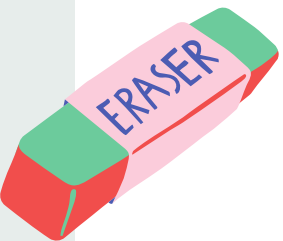
.....

.....

.....

.....

.....



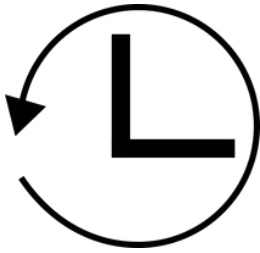
الفعل الماضي

القاعدة

الفعل الماضي: هو فعل يدل على حدث وقع قبل زمن التكلم.

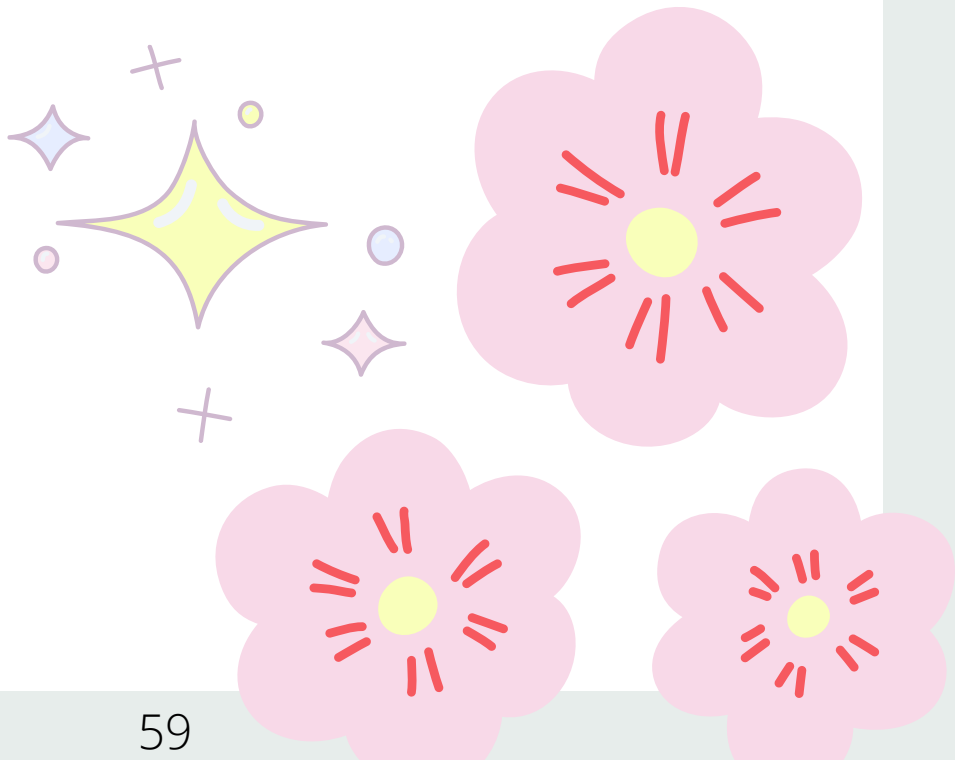
مثل:

"قَرَأَ - قَرَأْتُ" يدل على أن عملية القراءة قد حدثت وتمت في الزمن الماضي، ولذلك سمي (فعلًا ماضي)



مثال:

- ذَاكَرْتُ سَارَةَ دُرُوسَهَا بِالْأَمْسِ.
- ذَهَبَ وَالِدِي لِصَلَاةِ الظُّهْرِ فِي الْمَسْجِدِ.
- اسْتَيْقَظْتُ الْيَوْمَ مُبَكَّرًا.



التدريبات

1 حاكي تحويل الفعل كما في المثال أول

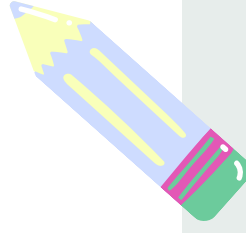
يَسْتَتَحِدِم	تَسْتَخْرِج	تَلْبَس	تَحْمِل	المضارع
.....			حَمَلْتُ	الماضي



2 اختاري الفعل المناسب لكل جملة:

- مَنَى إِلَى إِيطَالِيَا الْعَامُ الْمَاضِي.
- طَارِق عَنْ زِيَارَتِهِ لِمَوْسِمِ الرِّيَاض بِالْأَمْس.
- أَبِي مُنْذُ قَلِيل.
- (سَافَرْتُ - سَافَرَ - تُسَافِرُ)
- (يَكْتُبُ - كَتَبَ - تَكْتُبُ)
- (يَرْجِعُ - ارْجَعُ - رَجَعَ)

الإملاء



التاريخ

إملاء اختباري

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



التاريخ

تصويب الأخطاء

.....

.....

.....

.....

.....

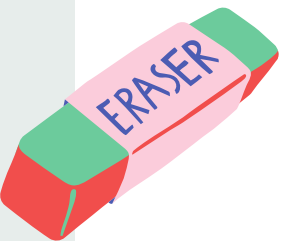
.....

.....

.....

.....

.....



الفعل المضارع

القاعدة

الفعل المضارع: هو فعل يدل على حدث يتم في وقت وزمن التكلم.
مثل: "يَقْرَأُ - تَقْرَأُ" يدل على أن القراءة تحدث الآن ولذلك سمي : (فعلا مضارعا).

الفعل المضارع دائما يبدأ بأحد هذه الحروف الأربعة: أ - ن - ي - ت
مثل: يَكْتُبُ, نَكْتُبُ, تَكْتُبُ, أَكْتُبُ

ولكن من الممكن أن تكون هذه الأحرف بداية لفعل ماضي
مثل: تَتَّالَى أو تَبَاعَدُ..... فهذه الأفعال ماضية رغم بدايتهم بحرف التاء

فكيف نعرف ما إن كان ماض أم مضارع؟

ادخل على الفعل احد الحرفين التاليين (س , سوف)، فإن قبلها الفعل فهو مضارع وان لم يقبلها فهو ماضي.

مثل:

- كَتَبَ: سَيَكْتُبُ / سَوْفَ يَكْتُبُ (الفعل مضارع)

- تَتَّالَى: سَتَتَّالَى / سَوْفَ تَتَّالَى (لا يمكن حتى استساغة الكلمة سماعيا إذا الفعل ماضي)

التدريبات

1

أكمل الفراغ بكتابة الفعل المضارع المناسب

- المُسَلِّمُ فِي المَسْجِدِ.
- الطَّالِبُ عَلَى نَظَافَةِ البَيْئَةِ.
- أَبِي الأَخْبَارَ فِي التَّلَافُزِ.
- الأَمْطَارُ فِي فَضْلِ الشُّتَاءِ.



2

استخرجي من الفقرة التالية فعلين مضارعة:

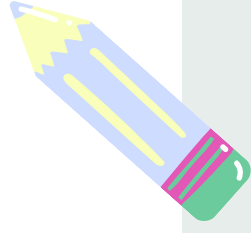
"انْجَهتُ الأُمَّ كَعَادَتِهَا كَيْ تَسْتَرِيحَ بَعْدَ العَدَاءِ، وَلَكِنَّهَا مَا لَبِثَتْ إِنْ سَمِعَتْ
طَرَقًا مُتَوَاصِلَ عَلَى الأبْوَابِ وَسَمِعَتْ " مُحَمَّدٌ " يُنَادِي هَيَّا يَا سَيِّدِي لَقَدْ
اغْدَدْتُ لَكُمْ الشَّاي "

.....1

.....2



الإملاء



التاريخ

إملاء اختبري

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



التاريخ

تصويب الأخطاء

.....

.....

.....

.....

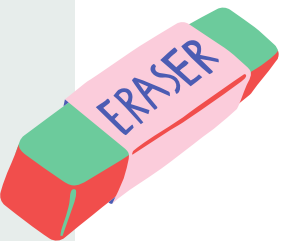
.....

.....

.....

.....

.....



فعل الأمر

القاعدة

فعل الأمر: هو الفعل الذي يدل على طلب حدوث العمل في المستقبل.

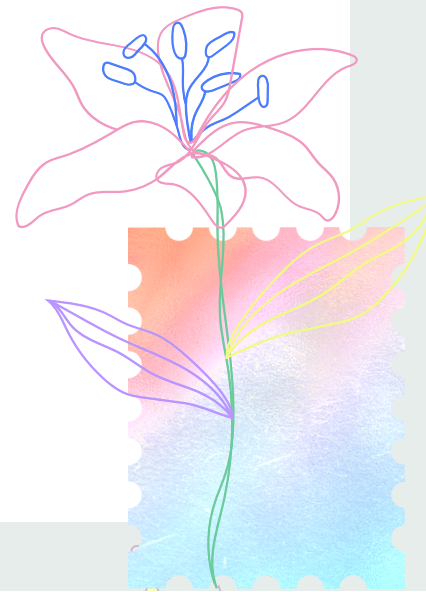
مثل: "اكتب - اكتبِي" فإنه يدل على طلب القراءة ويسمى الطلب الأمر ولهذا سمي (فعل أمر).

مثال:

- اقْرَأِ الْقُرْآنَ بِشَكْلٍ يَوْمِي.

- أَكْثِرِي مِنْ شُرْبِ الْمِيَاهِ.

- بِرِّ بِوَالِدَيْكَ يَا أَحْمَدَ.



التدريبات

1

ضعي دائرة حول فعل الأمر فيما يأتي، ثم ضعيها في جملة مفيدة:

- يَحْتَاجُ - السَّمَاءُ - اهْتَمَّ - دَخَلَ

الجملة:

- فِي - الزُّهُورُ - نَظَّفَ - تَتَفَتَّحُ - حَافِظُ

الجملة:

- - الشَّجَرَةُ - تُعَرِّدُ - احْتَرِمُ - إِلَى

الجملة:

2

حولي الجمل التالية إلى فعل الأمر حسب المطلوب

- اطلبي من صديقك بالعطف على الحيوان.

.....

- اطلبي من أخويك أن ينظّموا وقتهم.

.....

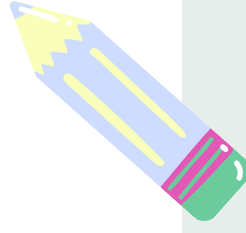
- اطلبي من زملائك المحافظة على نظافة وطنهم.

.....

- اطلبي من اللاعبات الحرص على وقت التدريب.

.....

الإملاء



التاريخ

إملاء اختبري

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



التاريخ

تصويب الأخطاء

.....

.....

.....

.....

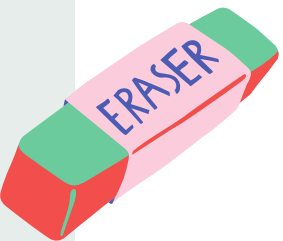
.....

.....

.....

.....

.....



أسلوب التفضيل

القاعدة

أسلوب التفضيل: هو اسم مشتق يدل على أن شيئين اشتركا في صفة واحدة زادت في إحداها عن الأخرى.

يتكون أسلوب التفضيل من:

- 1- مفضل: هو ما يسبق الاسم المشتق وتزيد فيه الصفة .
- 2- اسم التفضيل: هو الاسم المشتق للدلالة على الصفة المشتركة بين المفضل والمفضل عليه .
- 3- مفضل عليه: هو ما تقل فيه الصفة المشتركة وقد يحذف من الكلام للعلم به .

مثال:

هَذَا الطَّالِبُ أَحْسَنُ مِنْ زَمِيلِهِ.

مفضل: هَذَا الطَّالِبُ.

اسم التفضيل: أَحْسَنُ.

مفضل عليه: زَمِيلِهِ.

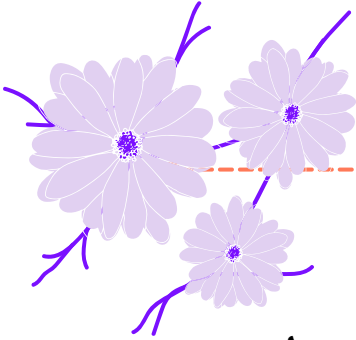
التدريبات

1

استخدمي اسمي التفضيل الآتين في جملتين من إنشائك:

أَكْثَرُ

أَطْوَلُ

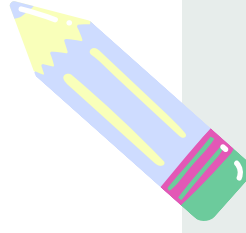


2

بمحاكاة المثال الأول استخدمي صفة (أكبر) في ثلاث جمل من إنشائك:

المَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ أَكْثَرُ الدُّوَلِ إِنتَاجًا لِمِيَاهِ الْبَحْرِ الْمُحَلَّلَةِ.

الإملاء



التاريخ

إملاء اختبري

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



التاريخ

تصويب الأخطاء

.....

.....

.....

.....

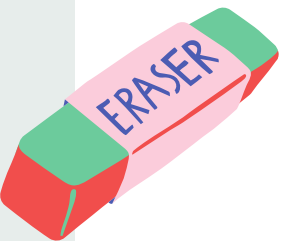
.....

.....

.....

.....

.....



أسلوب التعجب

القاعدة

أسلوب التعجب: هو أن يعبر المرء عن إعجابه ودهشته بصفة لشيء ما. وتوضع علامة التعجب (!) في نهاية الجملة التعجبية .

للتعجب صيغ متعددة مثل:

1 - مسموعة: ليس لها قاعدة يقاس عليها مثل:

- النداء التعجبي ك: يَا لِحَمَالِ الزَّهْر!

- المفعول المطلق ك: سُبْحَانَ اللَّهِ!

- الاستفهام ك: كَيْفَ!



2 - قياسية: وتتكون من صيغتين:

- الصيغة الأولى:

ما أفعله: ك: (مَا أَجْمَلَ السَّمَاءُ!) وتتكون من :

- أداة التعجب: مَا
- فعل التعجب: أَجْمَلَ
- علامة التعجب: !

- الصيغة الثانية:

أفعل به: ك: (أَجْمَلَ بِالسَّمَاءِ) .

التدريبات

1

أعدي كتابة الجمل الآتية بأسلوب التعجب

• أَلَوَانُ الْفَرَّاشَةِ رَائِعَةٌ.

.....

• صِفَةُ الصِّدْقِ جَمِيلَةٌ.

.....

• الْأَزْهَارُ فِي فَضْلِ الرَّبِيعِ جَمِيلَةٌ.

.....

2

مستعينة بالجملة الآتية استخراجي المطلوب

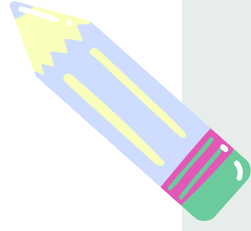
" مَا أَجْمَلُ الْأَشْجَارِ! "

• أداة التعجب:.....

• فعل التعجب:.....

• علامة التعجب:.....

الإملاء



إملاء اختبري

التاريخ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



تصويب الأخطاء

التاريخ

.....

.....

.....

.....

.....

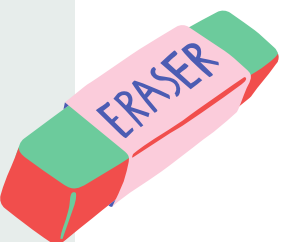
.....

.....

.....

.....

.....



المعرفة والنكرة

القاعدة

المعرفة والنكرة: يقسم الاسم من خلال دلالة إلى نكرة ومعرفة.

النكرة: هي ما دلت على شخص أو شيء غير مُعين.

المعرفة: فهي ما دلت على شخص أو شيء مُعين. وتشمل:

- الاسم العَلَم **مثل:** مُحَمَّد، هِنْد، مَكَّة، مَصْر.
- الضمير **مثل:** أَنَا، أَنْتَ، هُوَ...
- اسم الإشارة **مثل:** هَذَا، هَذِهِ، هَؤُلَاءِ....
- الاسم الموصول **مثل:** الَّذِي، الَّتِي، مَنْ...
- الاسم المسبوق بأداة التعريف **مثل:** الْعُلَام، الطَّالِب، الْعِلْم.
- الاسم المضاف إلى اسم معرف **مثل:** كَتَبَ زَيْدٌ، كِتَابَكَ، كِتَابَ النَّحْو.

- لتعريف الاسم المنكر:

1. ندخل عليه أداة التعريف "ال" **مثل:** مطار/ المطار،
2. نضيفه إلى اسم معرف **مثل:** سيارة/ سيارتي، سيارة خالد.

التدريبات

1 حولي النكرة إلى معرفة واكتبها:

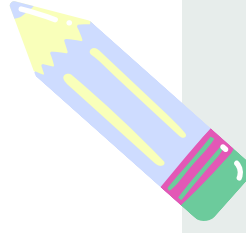
مَلَوَّاتٌ	حَاوِيَةٌ	مِيَاءٌ	مُحِيطٌ	الكلمة
↓	↓	↓	↓	←
.....				الكلمة معرفة بـ (ال)

2 صنفني الكلمات الآتية في الجدول:

هَاتِفٌ - السُّوقُ - مَكَّةُ - خُصَارٌ - رِيمٌ - جِدَارٌ - مَاءٌ - الزُّهُورُ

النكرة	المعرفة
.....	
.....	
.....	
.....	

الإملاء



إملاء اختبري

التاريخ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



تصويب الأخطاء

التاريخ

.....

.....

.....

.....

.....

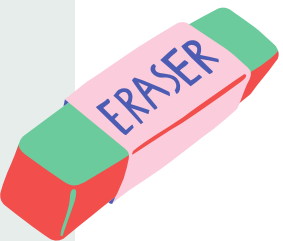
.....

.....

.....

.....

.....



اسم الفاعل

القاعدة

اسم الفاعل: هو اسم مشتق يدل على من قام بالفعل ويشترك من الفعل الثلاثي على وزن فاعِل.

من صيغته:

- يصاغ من الفعل الثلاثي الصحيح على وزن "فاعل" أي بزيادة (ألف) بعد الحرف الأول

مثل: نَجَحَ - نَاجِح

حَضَرَتْ - حَاضِرَة

- إذا كان الفعل الثلاثي أجوفاً "معتل الوسط" جاء على وزن فعل مع قلبت عين الفعل

همزة في اسم الفاعل **مثل:** قَالَ - قَائِل

صَامَ - صَائِم

- إذا كان الفعل الثلاثي (ناقصاً) "معتل الآخر" كسر ما قبل آخره و قلبت علته ياء

مثل: رَمَى - رَامِي

وَعَى - وَاعِي

- إذا كان الثلاثي مهموزاً قلبت همزته مدّاً في اسم الفاعل **مثل:** أَخَذَ - آخِذ

أَمَرَ - آمِر .

- إذا كان الفعل ثلاثي صحيح مضعف :- يأتي اسم الفاعل على وزن فاعل ولا نفك

التضعيف **مثل:** مَرَّ - مَارَّ

رَدَّ - رَادَّ

اسم الفاعل من غير الثلاثي

* يصاغ اسم الفاعل من الفعل الغير ثلاثي على صورة مضارعة مع إبدال حرف المضارعة

ميمماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر **مثل:** (تَعَادَلَ - يَتَعَادَل - مُتَعَادِل)

التدريبات

لوني الكلمات التي تدل على اسم الفاعل:

1

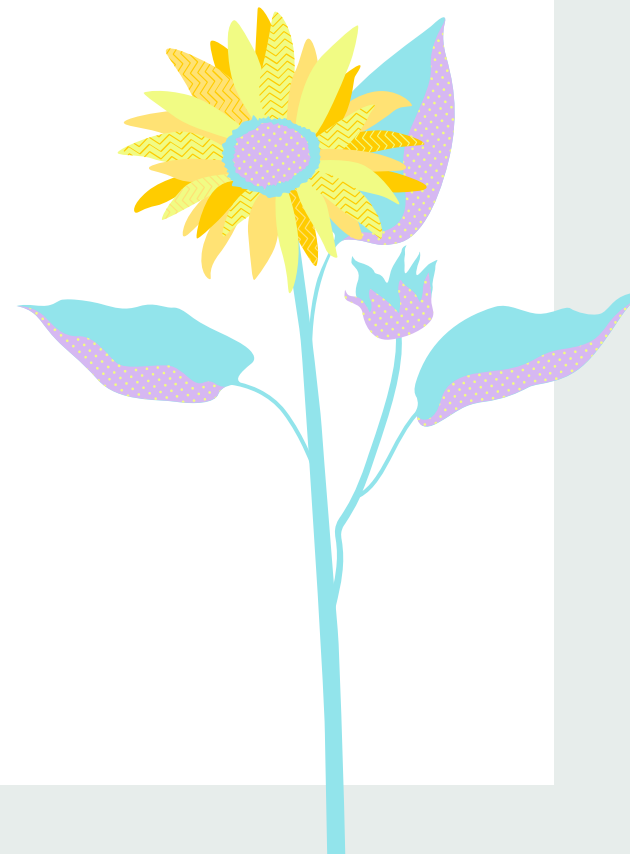
مَوْهُوبٌ	لَاعِبٌ	مَحْمُودٌ	وَاقِفٌ
سَامِعٌ	مَوْقُوفٌ	كَاتِبٌ	تَاجِرٌ



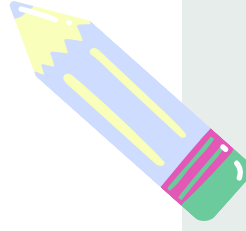
هاتي اسم الفاعل من الأفعال التالية مضبوطة بالشكل كما في المثال الأول:

2

الفاعل	اسم الفاعل
صَدَقَ	صَادِقٌ
جَهَلَ	
حَضَرَتْ	
حَمَلَ	
طَلَبَ	
صَنَعَ	



الإملاء



التاريخ

إملاء اختبري

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



التاريخ

تصويب الأخطاء

.....

.....

.....

.....

.....

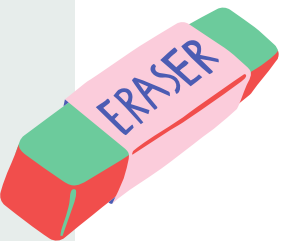
.....

.....

.....

.....

.....



اسم المفعول

القاعدة

اسم المفعول: هو اسم مشتق يدل على من وقع عليه الفعل ويشترك من الفعل الثلاثي.

صياغة اسم المفعول

• صياغة اسم المفعول من الاسم الثلاثي

إذا كان الفعل الماضي صحيح (أي لا يوجد به حرف علة) أو مثال (أي أن في أوله حرف علة)، فإننا نزيد على حروف الفعل الماضي في أوله ميماً مفتوحة ونضيف واو قبل الآخر ليصبح الوزن "مفعول".

أمثلة:

عَلِمَ _____ مَعْلُوم

فُهِمَ _____ مَفْهُوم

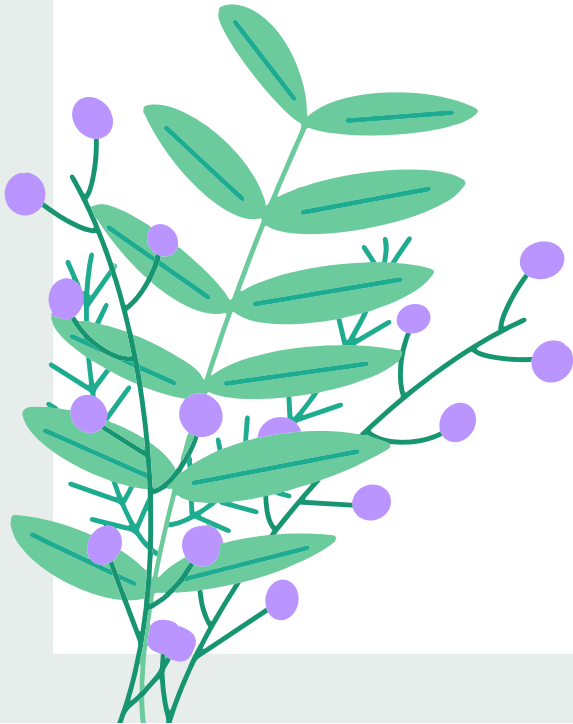
• صياغة اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي:

نأتي باسم المفعول من الفعل غير الثلاثي من الفعل المضارع مع إبدال حرف المضارعة إلى ميم مضمومة وفتح الحرف قبل الآخر.

أمثلة:

اعْتَمَدَ _____ مُعْتَمَد

اكتسبَ _____ مُكْتَسَب



التدريبات

1 اكمل الفراغ فيما يأتي بالإسم المفعول المناسب، واضبطيه بالشكل:

مَعْرُوف - مَكْتُوب - مَسْمُوع - مَفْهُوم - مَشْهُور

1. أَصْبَحَ لِلصَّحَافَةِ صَوْتُ فِي جَمِيعِ دُولِ الْعَالَمِ.

2. طَلَّةٌ حُسَيْنٌ بِكِتَابَاتِهِ الْعَمِيقَةِ.

3. مَجْدِي يَغْقُوبُ بِبِرَاعَتِهِ فِي عَمَلِهِ.

4. الْوَاجِبُ فِي الْكِتَابِ.

5. هَلْ الدَّرْسُ؟

2 ضعي دائرة حول اسم المفعول فيما يلي:

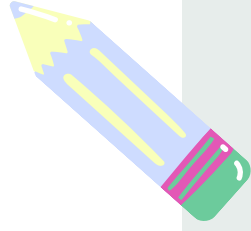
1. الْمَدْرَسَةُ مَفْتُوحٌ بِأَيْهَا.

2. التِّلْمِيذُ مَسْرُورٌ بِبَجَاحِهِ.

3. الطَّالِبُ مَحْبُوبٌ مِنْ جَمِيعِ إِخْوَانِهِ.

4. أَنْتَ مَسْئُولٌ عَنْ عَمَلِكَ.

الإملاء



إملاء اختبري

التاريخ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



تصويب الأخطاء

التاريخ

.....

.....

.....

.....

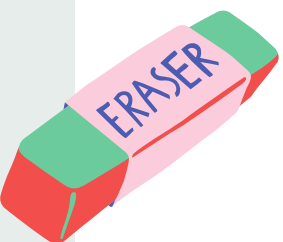
.....

.....

.....

.....

.....



اسلوب النفي

القاعدة

النفي: يستخدم أسلوب النفي لإنكار عمل أو قول ما باستخدام أدوات النفي.

من أدوات النفي: لم ، لن ، لا ، ليس ، ما ، أن

• (لم) تدخل على الفعل المضارع فتفيد نفي الحدث في الماضي.

مثل: لَمْ يَحْضُرَ صَدِيقِي بِالْأَمْسِ.

• (لن) تدخل على الفعل المضارع فتفيد نفي الحدث في المستقبل.

مثل: لَنْ يَحْضُرَ صَدِيقِي غَدًا.

• (ما) تُستخدم لنفي كلاً من الفعل الماضي والمضارع على حد سواء، تعمل على نفي

الأسماء.

مثل: مَا أَكْتُبُ إِلَّا خَيْرًا.

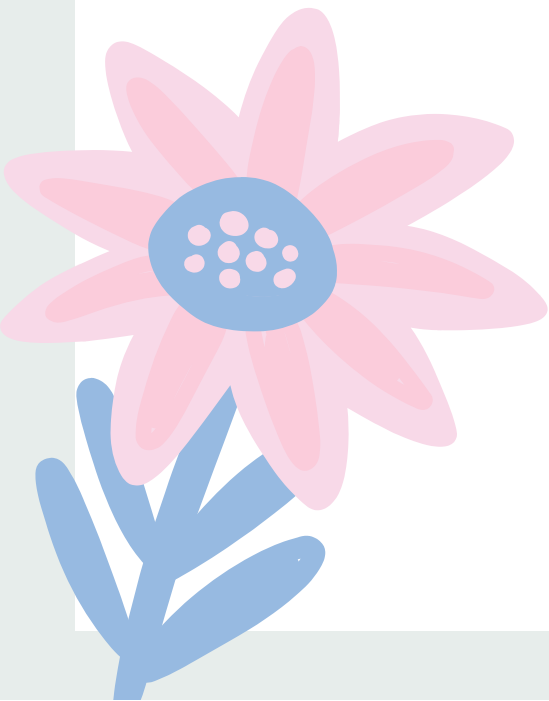
• (لا) تدخل على الاسم و الفعل فتفيد نفي أي منهما.

مثل: التَّلْمِيزُ الْمُجْتَهِدُ لَا يُهْمَلُ دُرُوسُهُ.

لَا شَكَّ فِي إِخْلَاصِي لَكَ.

• (ليس - ليست) تختص ليس بنفي الجملة الاسمية.

مثل: هَذَا لَيْسَ فُسْتَانِي.



التدريبات

1

أكملي بأداة النفي المناسبة (ليس - ليست - ما - لن - لم) لتجعلي الجمل الآتية منفية:

- 1- يَحْضُرُ التَّلْمِيذُ مُبَكَّرًا. 4- أَسْتَمِعُ إِلَى الْأَخْبَارِ.
- 2- يَنَالُ السَّارِقُ احْتِرَامَ النَّاسِ. 5- أَهْمَلُ عُمَالُ النَّظَافَةِ عَمَلَهُمْ.
- 3- الصَّحَرَاءُ قَرِيبَةٌ. 6- الْأَشْجَارُ مُورِقَةٌ.

2 حولي الجمل الآتية لأسلوب نفي:

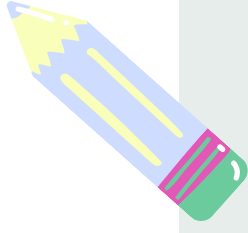
كَتَبَ الْوَلَدُ الْوَاجِبَ.

.....

تَحْضُرُ التَّلْمِيذَةُ إِلَى الْفَضْلِ مُبَكَّرًا.

.....

الإملاء



التاريخ

إملاء اختباري

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



التاريخ

تصويب الأخطاء

.....

.....

.....

.....

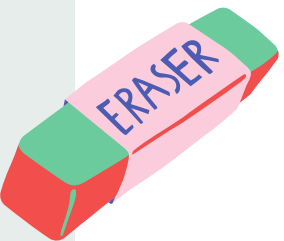
.....

.....

.....

.....

.....



أسلوب الاستفهام

القاعدة

الاستفهام: هي الطريقة التي يتم بواسطتها الاستفسار عن أمور وأشخاص وأشياء مبهمة نود

أدوات الاستفهام:

(1) حروف الاستفهام:

هل: ويكون الجواب بنعم أو لا، **مثل:** هَلْ قَرَأْتَ الْكِتَابَ؟

الهمزة: (أ) ويكون الجواب بنعم أو لا، أو بيلي أو نعم، **مثل:** - أَقْرَأْتَ هَذَا الْكِتَابَ؟ (الجواب نعم أو لا)

- أَلَمْ تَقْرَأْ هَذَا الْكِتَابَ؟ (الجواب بلى في حالة الإثبات، ونعم في حالة النفي).

أَرَأَيْتَ مُحَمَّدًا أَمْ عَلِيًّا؟ (الجواب مُحَمَّدًا أَوْ عَلِيًّا)

(2) أسماء الاستفهام:

وهي أدوات يسأل بها عن مفرد يطلب تعيينه. وأسماء الاستفهام هي:

مَنْ: للعاقل **مثل:** مَنْ مُؤَلِّفَ الْكِتَابِ؟

مَا: لغير العاقل **مثل:** مَا الْقِصَّةُ الَّتِي قَرَأْتَهَا؟

مَتَى: للزمان **مثل:** مَتَى حَضَرْتَ؟

أَيْنَ: للمكان **مثل:** أَيْنَ تَقَعُ مَكَّةُ الْمُكَرَّمَةِ؟

كَمْ: للعدد، **مثل:** كَمْ كِتَابًا قَرَأْتَ؟

كَيْفَ: للحال، **مثل:** كَيْفَ حَالُكَ؟

أَيُّ: (بحسب ما تضاف إليه) **مثل:** أَيُّ طَالِبٍ نَجَحَ؟

ويكون الجواب عن هذه الأسماء بتعيين المستفهم عنه.

ملحوظة:

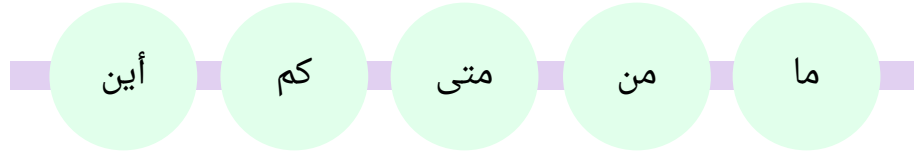
تأتي أدوات الاستفهام في أول الكلام دائمًا، ولا يسبقها غير حرف الجر أو المضاف،
مثل: مَنْ أَيْنَ لَكَ هَذَا؟
منزل مَنْ؟

إذا دخل حرف جر على اسم الاستفهام (ما) حذف منه الألف،
مثل: بِمَ وَلِمَ وَغَمَّ

التدريبات

1

ضعي كل أداة استفهام في مكانها المناسب:



1..... فَارَ بِالْجَائِزَةِ الْقِيَمَةِ؟

2..... قُمْتُمْ بِزِيَارَةِ مَدِينَةِ مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ؟

3..... ذَهَبْتُ سَارَةَ الْبَارِحَةِ؟

4..... تَمَنُّ الْكَفَكَةِ؟

5..... لَوْنُ رِيْشُ الطَّاوُؤُسِ؟

2

اكتبي أسئلة للإجابات الآتية مستخدمة أداة استفهام مناسبة:

؟.....

؟.....

نَعَمْ أَحَبُّ عَمَلُ الْخَيْرِ.

شَرَبَ الْوَلَدُ كَأْسَ عَصِيرٍ.

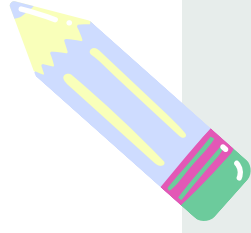
؟.....

؟.....

عُدْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ مَا سَيًّا.

فَارَتْ مُنَى بِالْجَائِزَةِ.

الإملاء



إملاء اختبري

التاريخ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



تصويب الأخطاء

التاريخ

.....

.....

.....

.....

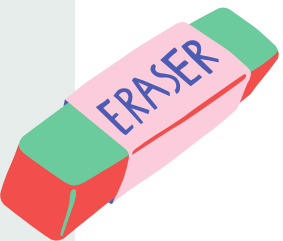
.....

.....

.....

.....

.....



أسلوب النداء

القاعدة

أسلوب النداء: هو خطاب يوجه إلى المنادى عليه ليقبل أو لينصت أو ينتبه.

عناصر أسلوب النداء:

يتكون أسلوب النداء من عنصرين رئيسيين، هما:

- أداة النداء.
- المنادى.



أدوات النداء ودلالاتها:

- الهمزة (أ) و(أي) لنداء القريب.
- (يا) لنداء القريب والبعيد معا.
- (أيّا) و(هَيّا) و(آ) لنداء البعيد.

هذه الأدوات تنوب عن فعل النداء المحذوف وجوبا (أنادي - أدعو).

أنواع المنادى وأحكامه:

يكون المنادى:

- أ - **علما مفردا:** والمقصود به الشخص الذي ينادى عليه باسمه، ويكون مفردا (أي دالا على الواحد) **كقولنا:** يا عليّ، أو مثني: يا عَلِيَّانِ، أو جمعا: يا عَلِيُّونَ، وسمي مفردا لكونه يتكون من كلمة واحدة وإن دل على المثني والجمع.



ب - نكرة مقصودة: وهي في الأصل الاسم النكرة (جَارٌ، رَجُلٌ، تَلْمِيذَةٌ، مُدَرِّبَةٌ ...) الذي يُقصد بالنداء (يَا جَارُ، أَي رَجُلٌ ...).

ج - مضاف: وهو الاسم المضاف إلى ما بعده (يَا عَبْدُ اللَّهِ، يَا فَاعِلَ الْخَيْرِ...).

د - شبيهها بالمضاف: وهو المضاف الذي يحتاج إلى اسم يرد بعده ليتمم معناه **كقولنا:** يَا قَارِئًا النَّصِّ.

هـ - نكرة غير مقصودة: وهي المنادى الذي كان في أصله نكرة فدخلت عليه أداة من أدوات النداء، غير أنه لا يدل على شخص بعينه، **كقولنا:** يَا مُوظَّفًا، يَا عَامِلًا، يَا طَالِبًا.

• **نداء المعرفة بـأل:** إذا كان المنادى معرّفاً بأل يؤتى قبله بلفظ (أي) للمذكر و(أية) للمؤنث.

فائدة:

قد تحذف أداة النداء في أسلوب النداء ويكون سياق الكلام دالاً عليها، كما في قوله تعالى: ﴿يُؤَسِّفُ أَغْرَضَ عَنْ هَذَا﴾، وقد تحذف وتعوض بميم مشددة مع اسم الجلالة: ﴿اللهم﴾.

التدريبات

رتبي الكلمات التالية مكونة جملة مفيدة واكتبها، ثم ضعي دائرة دائرة حول أداة النداء:

1

.....	يَا - مَارِس - مُحَمَّد - الرِّيَاضَةُ
.....	مُعَلِّمَتِي - يَا - أَحْتَرِمُكَ - أَقْدَرُكَ - وَ - أَنَا
.....	أَطْفَالِي - رَتَّبُوا - يَا - الْمَنْزِل

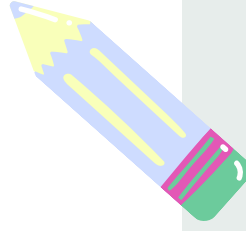


كوني جملاً مستخدمة أسلوب النداء كما في التالي:

2

- سَارَةُ (تَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا)
- يَا سَارَةُ، اسْتَيْقِظِي مُبَكَّرًا.
- عَلِيٍّ (لَا يَقْطِفُ الزُّهُورَ)
-
- أُمِّي (مَا أَطْيَبَ قَلْبُهَا)
-
- مَرْيَمُ (أَيْنَ هَاتِفُهَا)
-

الإملاء



إملاء اختبري

التاريخ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



تصويب الأخطاء

التاريخ

.....

.....

.....

.....

.....

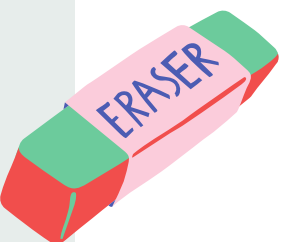
.....

.....

.....

.....

.....



الخطوط القراءة

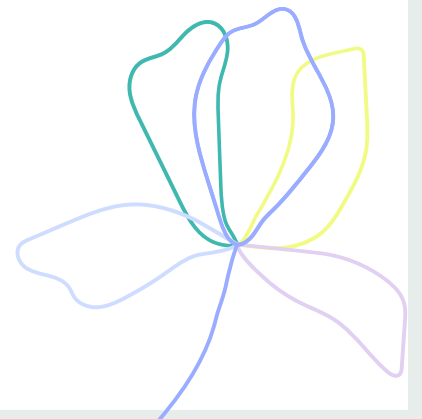




عام دراسي جديد

مع بداية العام الدراسي الجديد، وبعد أن اكتمل تلاميذ الصف الثالث الابتدائي في فصلهم؛ طلب المعلم منهم أن يعرفوا بأنفسهم؛ كي يعرف كل واحد زميله.

ثم قال لهم: ماذا يَتمنى كل واحد منكم مع بداية العام الدراسي؟
قال أحمد: أتمنى أن أكون من المتفوقين في مدرستي، وأن أسعد والدي بتفوقي.
المعلم: لتكون متفوقاً بين زملائك لا بد أن تقرأ الدرس في اليوم السابق؛ لتتابع شرح المعلم بيسر، وتوجه إليه الأسئلة التي تحتاج إلى إجابات عنها، وتراجع دروسك بشكل دائم، عندها ستكون محط أنظار زملائك وإعجابهم، ويسعد بذلك والداك.





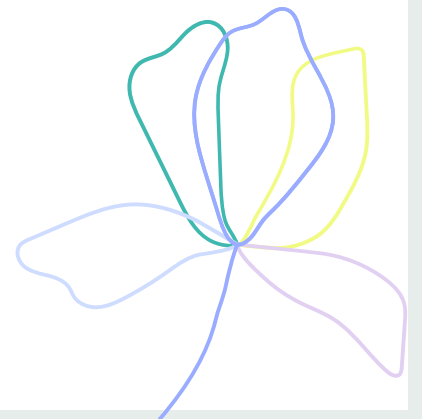
الهَاتِفُ الْمَحْمُولُ

اصْطَحَبَ الْوَالِدُ ابْنَهُ فَوَازًا لِرِيزَارَةِ جَارِهِمْ فِي الْمُسْتَشْفَى، وَعِنْدَ وُلُوجِهِمَا الْمُسْتَشْفَى رَأَى فَوَازٌ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى مَنَعِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ، مَكْتُوبًا عَلَيْهَا: (يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ).

سَأَلَ فَوَازٌ وَالِدَهُ: لِمَذَا يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ فِي الْمُسْتَشْفَى يَا أَبِي؟
الْوَالِدُ وَهُوَ يُغْلِقُ جِهَازَهُ: الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ قَدْ يُؤَثِّرُ عَلَى بَعْضِ الْأَجْهَازَةِ الطَّبَّيَّةِ فِي الْمُسْتَشْفَى يَا بُنَيَّ.

فَوَازٌ: حَقًّا يَا أَبِي؟!

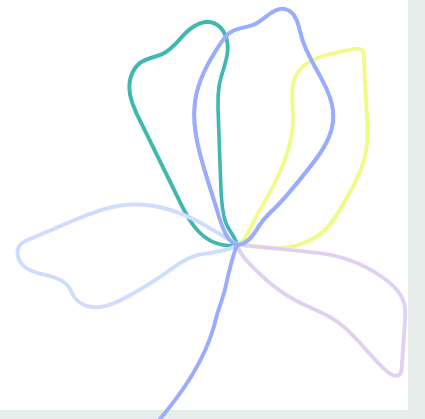
الْوَالِدُ: لَيْسَ هَذَا فَحَسْبُ يَا بُنَيَّ، فَهُنَاكَ أَمَاكِنُ يُحْظَرُ فِيهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.





مَصَايِفُنَا

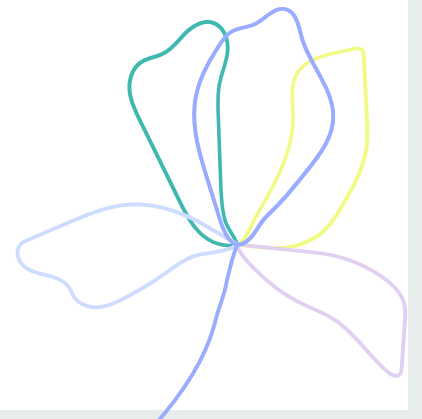
طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ التَّحَدُّثَ إِلَى زُمَلَائِهِمْ عَنِ الْمَصَايِفِ
الْجَبَلِيَّةِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.
بَدَأَ مُهَنْدٌ الْحَدِيثَ قَائِلًا: مِنَ الْمُدُنِ الَّتِي زُرْتُهَا وَأَعْجَبْتَنِي مُحَافَظَةُ
الطَّائِفِ، إِحْدَى أَشْهُرِ الْمَصَايِفِ السُّعُودِيَّةِ وَتُسَمَّى (عُرُوسَ الْمَصَايِفِ)، وَهِيَ
مَصِيفٌ جَبَلِيٌّ يَتَمَيَّزُ بِكَثْرَةِ الْمُتَنَزِّهَاتِ وَالْحَدَائِقِ.
وَمِنْ أَشْهُرِ الْمُتَنَزِّهَاتِ فِي الطَّائِفِ: الشِّفَا وَالْهَدَا. كَمَا يَقْصِدُ السَّائِحُونَ
الْمَعَالِمَ الْأَثَرِيَّةَ مِثْلَ قَصْرِ شُبْرَا وَسَدِّ وَادِي عَكْرَمَةَ. وَتَشْتَهَرُ الطَّائِفُ بِزِرَاعَةِ
الْعِنَبِ، وَالرُّمَّانِ، وَالتُّوتِ، وَالتِّينِ الشُّوكِيِّ (الْبُرْشُومِيِّ).





كُلُّ دِرْهَمٍ بَعَشْرَةٌ

فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- أَصَابَ النَّاسَ جَفَافٌ
وَجُوعٌ شَدِيدَانِ، فَلَمَّا ضَاقَ بِهِمُ الْأَمْرُ ذَهَبُوا إِلَى مَجْلِسِ الْخَلِيفَةِ أَبِي بَكْرٍ
-رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- وَقَالُوا: يَا خَلِيفَةَ رَسُولِ اللَّهِ، وَاللَّهِ لَقَدْ أَدْرَكَ النَّاسَ الْهَلَاكُ؛
فَالسَّمَاءُ لَمْ تُمْطَرْ، وَالْأَرْضُ لَمْ تُنْبِتْ، وَسَادَ الْجُوعُ وَعَمَّ الْفَقْرُ. فَمَاذَا نَفْعَلُ؟
فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: اصْبِرُوا، وَتَضَرَّعُوا إِلَى اللَّهِ بِالْدُّعَاءِ، فَإِنِّي
أَرْجُو أَلَّا يَأْتِيَ الْمَسَاءُ حَتَّى يُفَرِّجَ اللَّهُ عَنْكُمْ.





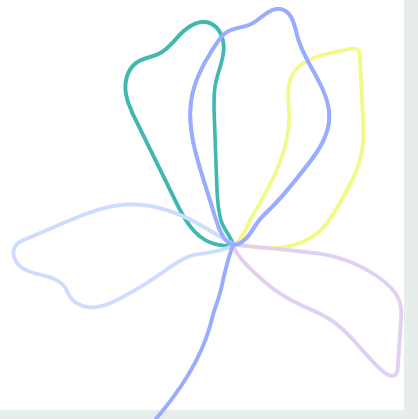
مَا أَجْمَلَ الْعَمَلَ!

خَرَجَ خَالِدٌ إِلَى حَقْلٍ قَرِيبٍ مِنْ بَيْتِهِ، فَرَأَى فَلَاحًا يُمَسِّكُ بِمِخْرَاطِهِ وَيَعْمَلُ
بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ.

اقْتَرَبَ مِنْهُ وَرَاحَ يَتَأَمَّلُهُ، ثُمَّ سَلَّمَ عَلَيْهِ، وَسَأَلَهُ: أَلَمْ تَتَّعِبْ يَا عَمَّاهُ مِنْ هَذَا
الْعَمَلِ؟!

ابْتَسَمَ الْفَلَّاحُ وَأَخَذَ بِيَدِ خَالِدٍ وَجَلَسَا فِي ظِلِّ شَجَرَةٍ، وَقَالَ:
يَا بُنَيَّ، انْظُرْ إِلَى تِلْكَ الْعَصَافِيرِ تَغْدُو وَتَرْوُحُ مَشْغُولَةً بِنِئَاءِ أَعْشَاشِهَا،
وَالْبَحْثِ عَنْ طَعَامٍ تَأْكُلُهُ وَتُطْعِمُ مِنْهُ فِرَاحَهَا.

وَانْظُرْ إِلَى هَذِهِ النَّمَلَاتِ تَذْهَبُ وَتَجِيءُ، وَكُلُّ نَمْلَةٍ تَحْمِلُ الْقُوتَ إِلَى
مَسْكَنِهَا؛ كَيْ تُخْزِنَهُ لِأَيَّامِ الشِّتَاءِ.





الأحياء البحرية



تعيش في البحار والمحيطات كائنات حية كثيرة، من أهمها:



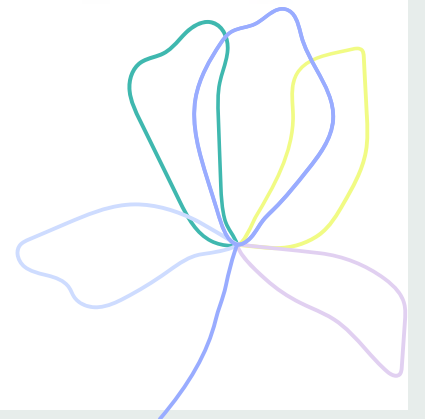
الأسماك: وهي متعددة الأنواع والأحجام، فمنها الصغير كالسردين، والكبير كالهامور والبياض، والضخم كالحوت، والقرش، والدلفين الذي يوصف بأنه صديق للإنسان.



السلاحف: وهي من أطول الكائنات البحرية عمراً، فقد تعيش أكثر من مئة سنة.



نجم البحر: وهو حيوان يشبه النجم في شكله، وهو مختلف في أحجامه وألوانه، وله خمس أذرع متشابهة الشكل، والطول، والحجم.



رؤية
VISION
2030

المملكة العربية السعودية
KINGDOM OF SAUDI ARABIA